

# Livret des objectifs de la classe de 4°2

2017-2018

## Mathématiques

**Monsieur DUBEAUX, professeur principal**

### Objectifs :

La 4<sup>ème</sup> permet d'approfondir les connaissances mathématiques acquises précédemment pour découvrir et développer d'autres domaines et d'autres pratiques dans une démarche scientifique.

### Programme :

4,5 heures sont consacrées chaque semaine à l'apprentissage et à la pratique des mathématiques. Les nouveautés de l'année sont principalement les Puissances, les théorèmes de Pythagore et de Thalès, ainsi que la trigonométrie du triangle rectangle.

La programmation « par blocs » complète ce programme.

### Travail personnel demandé :

En séance, l'élève doit participer en répondant aux questions ou en posant des questions ; cela constitue un point essentiel à l'acquisition des connaissances et des pratiques.

Après chaque séance, l'élève doit relire le travail réalisé, recopier dans son cahier de cours les « encadrés » prévus pour la séance suivante et réaliser dans son cahier d'exercices les exercices demandés.

### Notation / Evaluations :

Un contrôle est effectué pour conclure l'étude d'un chapitre, soit environ une semaine sur deux. Des devoirs-maison sont régulièrement demandés. Le cahier de cours et d'exercices sera régulièrement contrôlé pour identifier les principaux points méthodologiques à améliorer.

### Français : Madame Lemaire

**Objectif de cette année** : Préparer les élèves au Brevet des Collèges c'est-à-dire aux trois exercices demandés :

- Questions de compréhension sur un texte littéraire
- Dictée
- Rédaction (sujet d'invention ou de réflexion au choix).

**Programme d'œuvres** regroupées en thèmes :

- Dire l'Amour (exemples : poésie, théâtre,...)
- Dénoncer les injustices (romans,...)

afin d'acquérir de la culture générale.

### Evaluations :

Les DST porteront en alternance sur une étude de texte ou sur une rédaction.

Une dictée sera réalisée une semaine sur deux, a priori le jeudi.

L'expression orale sera prise en compte également :

- Récitation de poèmes
- Jeu d'une scène de théâtre
- Exposés en binômes.

**Contact** : à prendre sur scolinfo ou via le carnet de liaison.

\*\*\*

## FRANÇAIS

### Madame LEMAIRE

#### **Objectifs :**

\*Poursuivre l'apprentissage de la langue française (grammaire, orthographe, conjugaison), afin d'écrire correctement.

\*Enrichir son vocabulaire afin de s'exprimer avec plus de précision, à l'écrit comme à l'oral.

\*Etre capable de repérer l'organisation logique d'un texte, afin de mieux l'appréhender.

Dans le même esprit, être capable d'utiliser des connecteurs logiques pour organiser ses idées.

**Supports :** Textes d'auteurs du 17<sup>ème</sup> siècle (théâtre), du 19<sup>ème</sup> et 20<sup>ème</sup> siècle (récit et poésie). (Je vous invite à parcourir le manuel Hatier de votre enfant, si vous désirez connaître avec plus de précision, les œuvres au programme).

\*L'année de quatrième, enfin, se doit de préparer l'élève à l'épreuve du brevet.

\*\*\*

## LATIN

### Madame TEPER

L'accent du cours de latin, réduit depuis la rentrée 2016 à deux heures hebdomadaires, sera mis sur l'étude de la langue, le but de l'enseignement du latin étant de permettre aux élèves de pouvoir rapidement accéder au plaisir de la traduction des textes. Les notions acquises en 5ème seront systématiquement révisées puis élargies à celles du programme de 4ème.

Matériel nécessaire et obligatoire :

- Le cahier d'activité Dixit ! 4ème Nathan ;
- Une pochette cartonnée afin d'y ranger les interrogations de leçon et les contrôles ;
- Un cahier petit format, petits ou grands carreaux, ou un carnet pas trop petit, qui servira pour recopier le vocabulaire et certaines leçons ;
- Le manuel.

Matériel à apporter obligatoirement à chaque cours :

- Le cahier d'activité Dixit ! 4ème Nathan ;
- Le petit cahier ou carnet ;
- Des feuilles pour les interrogations ;
- La trousse habituelle.

Je préciserai les cours où l'élève devra apporter le manuel.

La classe étant très nombreuse, il est impératif que les élèves soient disciplinés.

J'insiste également sur la nécessité pour les élèves d'apprendre très régulièrement les leçons et le vocabulaire.

- Une leçon de langue (grammaire, conjugaison, vocabulaire) correctement apprise doit être sue par cœur et mot pour mot ; un bon moyen pour l'élève de vérifier qu'il connaît sa leçon et son vocabulaire consiste à se la/le réciter par écrit.

- Les exercices donnés à la maison ont pour but non pas de vérifier les connaissances de l'élève mais de l'aider à s'approprier la notion étudiée et de s'entraîner : pour faire les exercices, l'élève peut donc s'aider de son cahier d'activité et de son manuel.

Par ailleurs, il ne faut jamais qu'un élève hésite à me redemander une explication ou un éclaircissement s'il ne comprend pas bien la leçon ou une partie de la leçon : la répétition est à la base de la pédagogie !

Les interrogations sont des interrogations de leçon : elles ont pour but de vérifier que l'élève a appris correctement sa leçon et la sait. Elles sont fréquentes et régulières, de manière à aider l'élève à s'organiser dans ses apprentissages. Les contrôles et les DST vérifient les connaissances des élèves ainsi que leurs capacités à réinvestir leurs connaissances dans des exercices un tout petit peu plus difficiles (traduction notamment).

Les parents peuvent me joindre par l'intermédiaire du carnet de correspondances ou par la messagerie de Scolinfo.

\*\*\*

## ANGLAIS

### Madame CATTANEO

Le programme de la classe de 4<sup>ème</sup> vise, dans le respect du Cadre Européen Commun de Référence des Langues (CECRL), à consolider les acquis des classes de 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup>, tant au niveau grammatical que lexical et culturel, et à élargir leurs connaissances dans ces domaines.

Le thème envisagé pour l'année de 4<sup>ème</sup> est : la découverte des principaux pays anglophones, avec le manuel New Spring.

**Les objectifs :** La classe de 4<sup>ème</sup> est une classe charnière, à l'issue de laquelle les élèves devront avoir atteint au minimum le niveau A2.

#### **L'organisation du cours :**

Après la correction du travail demandé, il sera parfois rédigé un point rapide de grammaire (Grammar Snack) dans le cas d'un rappel d'une leçon de l'année précédente, ou une leçon complète (Lesson).

Dans le cas d'une actualité marquante dans un pays anglophone, une trace écrite pourra être laissée à ce sujet.

Le vocabulaire nouveau est consigné dans un carnet dédié ; il doit être appris d'un cours sur l'autre. Une interrogation peut avoir lieu à tout moment du cours.

#### **Le travail personnel :**

Les élèves sont invités à s'inscrire sur le site [www.turneoetcie.net](http://www.turneoetcie.net), site conçu et maintenu par Mme Cattaneo, où ils trouveront des articles leur permettant d'élargir leurs

connaissances du monde anglophone, ainsi que des leçons de grammaire et des exercices.

**Les évaluations :** Un à deux DST sont prévus par trimestre. Ils consisteront en des exercices de grammaire et des exercices de rédaction portant sur les points culturels ou civilisationnels vus en classe.

Au moins une interrogation de vocabulaire aura lieu par semaine. Des exposés pourront également être demandés de façon plus ou moins régulière.

\*\*\*

## ALLEMAND

### Monsieur BAFOIL

\*\*\*

## ESPAGNOL

### Madame ISAZA-LOPEZ

La classe :

Il y a 17 élèves en espagnol.

Classe dynamique. Bonne participation orale.

Horaires :

2,5 h hebdomadaires. Le lundi, le mardi et un vendredi sur deux.

Objectifs :

Le programme de la classe de 4<sup>e</sup> vise, dans le respect du Cadre Européen Commun de Référence des Langues (CECRL), à consolider les acquis de la classe 5<sup>ème</sup>, tant au niveau grammatical que lexical et culturel, et à élargir les connaissances des élèves dans ces domaines.

Le programme

Le programme de la classe de 4<sup>e</sup> vise, dans le respect du Cadre Européen Commun de Référence des Langues (CECRL), à consolider les acquis tant au niveau grammatical que lexical et culturel et à élargir leurs connaissances dans ces domaines.

Méthode de travail :

Dans une perspective actionnelle, les élèves réaliseront des activités motivantes, qui demandent un travail individuel et en équipe, et qui les entraînent activement aux cinq activités langagières. (Compréhension de l'écrit, compréhension de l'oral, expression écrite, expression orale en continu et expression orale en interaction).

Évaluations :

Les élèves seront évalués régulièrement tant dans la progression grammaticale que dans l'utilisation de la langue grâce à l'étude de documents et à la production de situations

réelles, (présentation de projets concrets de la vie quotidienne de leur âge).

. La note de la participation orale et de leur production à l'écrit a le même coefficient.

L'écrit sera évalué sous forme de DST, des interrogations écrites et des devoirs maison. La production orale sera évaluée en deux parties :

. Par des productions présentées à l'oral (exposées, dialogues, etc.)

. Par la participation orale en classe toute au long de l'année (une note par trimestre)

. Par des interrogations à l'oral

Manuel et supports :

Nous allons utiliser le manuel scolaire « Reporteros 4e » + le cahier d'activités + un cahier grand format. Tous les documents donnés en classe doivent être collés dans le cahier.

\*\*\*

## HISTOIRE-GEOGRAPHIE

### Madame JEAN-BAPTISTE

Les leçons d'Histoire, en classe de quatrième sont consacrées :

- à la situation économique et politique européenne, à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle,
- à la traite négrière au XVIII<sup>e</sup> siècle dans le cadre du commerce triangulaire,
- à la France des Lumières et à la remise en cause de l'absolutisme royal.
- à la période révolutionnaire (précisément de 1789 à 1792) et à la période napoléonienne (1799 à 1815),
- aux deux Révolutions industrielles.
- à la société (européenne) au XIX<sup>e</sup> siècle, l'émergence de deux classes sociales : la bourgeoisie et la classe ouvrière (le prolétariat).

Les thèmes abordés en Géographie font échos à l'actualité, parfois même à une actualité brûlante. Sont abordés les sujets suivants :

- l'urbanisation dans le monde à savoir les villes bien intégrées à la mondialisation et celles au contraire à l'ombre de la mondialisation.
- Les flux migratoires dans le monde : les espaces touristiques et le monde des migrants.
- Les Etats-Unis et la mondialisation.

Les collégiens doivent profiter pleinement de leur année de quatrième, en Histoire-Géographie pour :

- **apprendre à bien maintenir leur concentration en classe.**
- **être véritablement autonome dans leur apprentissage.** Il y a toujours une leçon à apprendre et à réviser pour le prochain cours.
- acquérir de nouvelles connaissances et de nouvelles notions telles que les technopoles, les technopôles, la mondialisation, le *soft power*, le *hard power*, une ville monde ou une ville mondiale, la *Rust Belt*, la métropole, la métropolisation, la désindustrialisation, la tertiarisation, la monarchie absolue, la monarchie parlementaire, la monarchie constitutionnelle, une Assemblée nationale constituante, la Constitution, les activités de hautes de technologie...
- consolider leur méthode personnelle d'apprentissage. Miser sur un apprentissage régulier, en retenant principalement **les repères spatiaux, les dates-clés, les personnages historiques incontournables, le vocabulaire spécifique.** Il est conseillé d'apprendre et de bien relire les leçons la veille de chaque cours et le plus souvent possible.
- améliorer encore et encore leur expression écrite, en enrichissant leur vocabulaire et en privilégiant les phrases courtes.

- apprendre à hiérarchiser leurs idées aussi bien à l'écrit qu'à l'oral.
- se familiariser avec le langage cartographique pour mieux lire une carte et mieux comprendre sa légende. Faire la distinction entre les figurés ponctuels, les figurés linéaires et les figurés de surface.
- s'entraîner à faire des schémas et des croquis, en classe et lors des exercices à faire à la maison.

J'attends des élèves que **la leçon soit sue pour chaque cours** et les exercices faits. La leçon doit être sinon apprise au moins relue à plusieurs reprises, la veille de chaque séance.

J'attends aussi des élèves qu'ils **apprennent à bien fixer leur concentration en classe, même quand ils sont fatigués**. L'attention en classe est pour chacun un effort à soutenir.



## S.V.T.

### Madame LANDIE

#### L'objectif :

Réussir son année de 4<sup>ème</sup> mais également se préparer au nouveau brevet où pour la première fois cette matière sera évaluée dans une épreuve commune avec la physique et la technologie, en fin de 3<sup>ème</sup>.

#### Le programme :

3 thèmes pour le cycle 4 (5<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup>) en SVT :

- La planète Terre, l'environnement et l'action humaine
- Le vivant et son évolution
- Le corps humain et la santé

La SVT participe à l'éducation à la citoyenneté en matière de gestion des risques, de développement durable et de santé, il est donc important que les élèves suivent l'actualité pour pouvoir échanger en classe à partir de faits concrets.

#### Le travail en classe :

La matière s'appuie sur le recours au concret et sur des activités pratiques de laboratoire. Le programme privilégie une démarche d'investigation mais elle n'est pas exclusive.

Il est très important que l'élève participe, durant les heures de classe.

#### L'évaluation :

- L'élève sera évalué par le biais de DST et d'interrogations (écrites ou orales) sur ses connaissances, ses capacités à raisonner et à communiquer.
- Les activités réalisées en classe peuvent être évaluées pour vérifier la progression.
- Un tableau sur l'ensemble des compétences sera distribué à chaque élève pour qu'il puisse évaluer sa progression tout au long de l'année.
- Des contrôles de vocabulaire seront fréquents.
- La tenue du classeur sera vérifiée régulièrement.

#### A la maison :

- L'apprentissage du vocabulaire est essentiel (il doit être hebdomadaire).

- Les devoirs à la maison sont très réguliers mais jamais très longs afin de préparer le cours et de s'entraîner (ils peuvent être relevés et notés).
- S'informer et se documenter sur les différents sujets dans le but de renforcer la culture scientifique.
- Vérifier le matériel nécessaire (feuilles, crayons ...) régulièrement, c'est à dire au moins à chaque retour de vacances.

\*\*\*

## SCIENCES PHYSIQUES

### Monsieur POZNANSKI

#### Horaires :

- 1h de cours en classe entière.
- 1h d'Activités Expérimentales en demi-classe tous les 15 jours.

#### Matériel :

- Avoir un livre pour deux élèves au minimum à chaque cours : de nombreuses activités documentaires et exercices proposés, ainsi que les expériences qui y sont décrites permettent d'acquérir une culture scientifique seront travaillés en cours.
- Avoir un cahier grand format ainsi qu'une pochette.
- Avoir une calculatrice.
- Avoir son matériel usuel (règle, crayon à papier, quelques crayons de couleur, gomme etc.).

#### Programme :

##### Electricité :

- Schématisation
- Tension et intensité électrique
- Loi des intensités et des tensions dans les circuits série et dérivation
- Le dipôle ohmique et sa résistance électrique

##### Chimie :

- Propriétés de l'air
- Atomes et molécules
- Réactions de combustion
- Transformation et équation chimique

##### Optique :

- La couleur des objets
- La synthèse additive
- Les lentilles et la formation des images

#### Méthode de travail :

L'ensemble de l'étude d'un chapitre se déroule de la façon suivante : une activité de découverte (souvent une activité documentaire), une activité expérimentale, un cours, des exercices et une évaluation. Faire des sciences demande une attitude calme et concentrée. Il faut donc :

- Etre attentif en cours (70% du travail y est réalisé)
- Participer activement (il ne faut pas avoir peur de participer. Même si on tient des propos qui ne sont pas justes scientifiquement parlant, ils ne peuvent pas être complètement faux pour autant. L'erreur fait partie du processus d'apprentissage)
- Apprendre régulièrement ses leçons
- Suivre impérativement les consignes de sécurité lors des manipulations en laboratoire
- Tenir à jour et proprement son cahier
- Faire les devoirs à la maison lors qu'il en est demandé

La leçon, mais également les exercices et diverses activités font partie intégrante du cours et peuvent donc faire l'objet de questions ou d'exercices lors des évaluations.

### **Evaluations**

- Interrogation orale sur le travail du cours précédent et vérification du travail maison en début de séance
- Interrogations écrites (planifiées) de fin de chapitre pour fixer le bilan sur un apprentissage
- Interrogations écrites aléatoires (« surprises ») en cours de chapitre pour vérifier l'état de connaissance du sujet au cours de son apprentissage
- Devoirs sur table permettant de faire un bilan sur plusieurs chapitres
- Tenue du cahier en fin de trimestre

La notation tient compte de la présentation, des justifications et des résultats exprimés avec l'unité correspondante.

## **ARTS PLASTIQUES**

### **Monsieur BALY**

Durant cette année, à travers des exercices pratiques liés au domaine des arts plastiques, nous allons apprendre à regarder le monde qui nous entoure. Par ailleurs, nous enracinerons nos leçons dans une documentation historique (courants artistiques, grande dates de la peinture, expositions) que nous aborderons d'une façon créative, pour tenter d'en dégager toute l'actualité. L'objectif est de développer le sens critique et la créativité chez l'élève par une pratique intelligente, expressive et engagée.

Le secteur des arts plastiques concerne : le stylisme, la peinture, l'architecture, la sculpture, le dessin, la photographie, la peinture, le design, le stylisme, le marketing visuel et le multimédia. Nous aborderons tous ces domaines de façon culturelle et créative.

\*\*\*

## **EDUCATION MUSICALE**

### **Madame TREGUIER**

Le cours d'éducation musicale se déroule sur deux axes :



## **Le travail de la voix et la perception auditive**

### **1-Le travail de la voix se décline en deux temps :**

- La respiration abdominale et l'échauffement de la voix grâce aux vocalises en bouche fermée et en onomatopées avec le soutien du piano.
- L'apprentissage du chant par phrase et par mimétisme après le professeur a cappella puis avec le piano. L'élève va se familiariser avec la qualité de sa voix et l'interprétation du chant (nuances et expression du texte : sa compréhension)

### **2-La perception auditive**

-Il s'agit d'écouter attentivement une œuvre vocale ou instrumentale courte 2 ou 3 fois et privilégier une reconnaissance particulière selon le thème du cours en guidant l'élève : par exemple le timbre d'une voix ou d'un instrument, une forme d'écriture musicale.....

-Ceci s'appelle une analyse auditive

### **Programme**

Nous aborderons la musique à la Renaissance et à l'époque baroque à travers la chanson polyphonique, la danse, la musique à la cour de Louis XIV, il s'agira donc de la musique officielle servant la monarchie à Versailles avec Lully, Charpentier, Couperin, Delalande, Du Mont.

### **Evaluation**

A l'issue de chaque travail se fera une évaluation orale pour le chant (par 2 ou 3) et écrite pour l'écoute. Une note de participation vocale sera attribuée à toute la classe et une note de participation de cours pour chaque élève.

\*\*\*

## **E.P.S**

### **Madame RECOUVREUR**

#### **Horaires et lieu de pratique**

3 heures hebdomadaires

A Ste Elisabeth, au Stade Emile Anthoine, Stade Suzanne Lenglen

**Important** : L'EPS s'adressant à tous les élèves ; la dispense d'EPS dispense de la pratique mais ***pas de la présence au cours*** d'EPS. L'élève inapte partiel ou total participe différemment au cours en fonction de ses possibilités.

(sauf cas particulier à voir avec son professeur puis la vie scolaire)

**L'EPS** a pour finalité de former un citoyen cultivé, lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué.

Par la pratique des APSA (Activités Physiques Sportives et Artistiques) **l'EPS** vise les 3 objectifs suivants :

- Le développement et la mobilisation des ressources individuelles favorisant l'enrichissement de la motricité
- L'éducation à la santé et à la gestion de la vie physique et sociale
- L'accès au patrimoine de la culture physique et sportive

Au collège les contenus de l'enseignement de l'EPS s'organisent autour de 2 ensembles de compétences qui s'articulent et interagissent constamment dans la pratique :

1-les compétences méthodologiques et sociales

- agir dans le respect
- organiser et assumer des rôles sociaux et des responsabilités
- se mettre en projet
- se connaître, se préparer et se préserver

2-les compétences propres à l'EPS

- CP1 : réaliser une performance motrice maximale mesurable à une échéance donnée
- CP3 : réaliser une prestation corporelle à visée artistique ou acrobatique
- CP4 : conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif

Les élèves sont évalués en fonction de leur performance motrice mais aussi de leur investissement, progrès, capacité à respecter les règles de sécurité, les consignes ainsi que leur capacité à assumer les rôles d'observateur et de juge.

APSA abordées en classe de 4<sup>ème</sup> :

- ✓ athlétisme (courses : vitesse, haies, demi-fond et saut en hauteur) CP1
- ✓ activités artistiques (gymnastique) CP3
- ✓ sports collectifs (volley-ball) CP4
- ✓ activités duelles (badminton) CP4

\*\*\*

***Bonne année scolaire en 4<sup>o</sup>2***