

Livret des objectifs de la classe de 3° 2

2017-2018

FRANÇAIS
Madame ALBERT

Programme

Cinq thèmes sont étudiés :

- Se raconter, se représenter,
- Dénoncer les travers de la société,
- Visions poétiques du monde,
- Agir dans la Cité : individu et pouvoir,
- Progrès et rêve scientifique.

Les élèves étudient des groupements de textes et des œuvres intégrales issus de genres littéraires variés et d'époques différentes.

Cinq ensembles de compétences continuent à être développés :

- Comprendre et s'exprimer à l'oral,
- Lire,
- Ecrire,
- Comprendre le fonctionnement de la langue,
- Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique.

Méthodes de travail

Chaque séance débute par un rituel d'orthographe et se termine par un bilan sous forme de carte mentale à apprendre afin de le restituer à la séance suivante.

L'étude des textes enrichit le développement de la culture littéraire. Elle peut être complétée par l'étude d'œuvres d'art. Elle est suivie d'une activité d'écriture.

Des séances de langue et de méthodologie permettent à l'élève de préparer l'évaluation du projet de fin de séquence.

Les élèves sont évalués régulièrement à l'oral et à l'écrit, grâce à des activités variées leur permettant d'acquérir les compétences du brevet.

ANGLAIS

Madame LANDAIS

Cours : 3h/ semaine en classe entière

Classe : classe nombreuse ce qui n'est évidemment pas un avantage dans l'apprentissage d'une langue étrangère d'autant plus qu'il n'y a pas de cours en demi-groupe.

Classe agréable et sympathique, qui semble désireuse d'apprendre en ce début d'année.

Objectifs de l'année : **En fin de 3ème**, l'objectif est d'atteindre le **niveau B1**. Cependant, le **socle commun** prévoit que les élèves obtiennent au minima le **niveau A2 en fin de 3ème**.

Le manuel « join the team 2013 » et son workbook de Nathan seront les principaux supports utilisés cette année. L'élève a la possibilité de réécouter certains audios vus en classe sur le site compagnon du livre join the team 3°.

Méthode de travail :

L'apprentissage de la langue anglaise se fera autour de la pratique de la langue de manière régulière en classe mais aussi du travail en autonomie. Pour cela, l'élève sera mis en situation d'immersion lors des cours présentiels par le biais des consignes, par l'utilisation des supports authentiques, des simulations et des jeux de rôles, ainsi que par des activités ludiques facilitant l'appropriation de la langue.

La moyenne de chaque trimestre sera constituée par la note des DST, d'évaluations orales individuelles ou collectives et par les devoirs maisons. La note de l'oral et de l'écrit aura le même coefficient dans le but d'encourager le développement de toutes les compétences linguistiques.

*

**

ALLEMAND

Monsieur BAFOIL

Progression de la première année

6 séquences/chapitres (+/- 1 séquence)

Soit deux séquences par trimestre

Progression sur 3 ans (cycle 4) : niveau A2 en fin d'année (maîtrise de 2 compétences sur 5)

Travail à la maison

Régulier / d'une séance à l'autre (type : exercices / compréhension écrite / apprentissage vocabulaire ou point de grammaire)

Evaluations

en début et environ à mi-chapitre, 1-2 évaluations de connaissances (grammaire/vocabulaire/compréhension orale)

en fin de chapitre : 2 évaluations de tâches finales

en milieu et en fin de trimestre : une note de participation en classe

éventuellement un devoir maison

Soit environ une dizaine de notes par trimestre

Sigles utilisés pour les évaluations, dans le manuel et sur scolinfo

CO: compréhension orale

CE : compréhension écrite

EOD : expression orale dialoguée

EOC : expression orale continue

EE : expression écrite

CG : culture générale

Scolinfo

travail à faire visible le jour même / notes des évaluations enregistrées avant d'être rendues aux élèves

*

**

ESPAGNOL

Madame FROMENT-MEURICE

La classe : nombreuse

La méthode : manuel Reporteros ,Maison des Langues 2017 et son cahier d'activités 6€ .

Horaire : 2 heures classe entière et 1 h en demi-groupes (semaine impaire)

Le programme : reprise des bases vues linguistiques vues en 4° en enrichissant les points culturels qui s'articulent autour de 4 thèmes :

Langages, école et société, voyage et migrations enfin rencontres avec d'autres cultures.

Le niveau A2 du CECRL(programme commun à toutes les langues) est visé.

Le cours : pratique des 5 activités langagières (compréhension orale et écrite, expression orale et écrite et enfin expression en interaction) pour découvrir au travers des documents iconographiques, audio ou dvd la réalité des pays hispanophones et dont le contenu correspond aux centres d'intérêt des adolescents.

En début de cours et ce, systématiquement les élèves doivent restituer le cours précédent qu'ils auront revu chez eux (le vocabulaire, les exemples de points linguistiques, des temps, commentaire des documents...) , cette étape sera aussi dédiée le cas échéant à la correction d'exercices écrits ou de prestations orales.

Les évaluations : une évaluation bilan à chaque fin de séquence, une autre trimestrielle le lundi matin.

*

**

HISTOIRE-GEOGRAPHIE-EDUCATION CIVIQUE ET MORALE

Madame

*

**

MATHEMATIQUES

Madame LEBLOND, Professeur Principal

Objectifs généraux :

- * Réussir son année de 3^{ième} et son brevet et préparer son orientation en vue du lycée
- * Travailler de façon autonome et régulière
- * Mener des raisonnements
- * Communiquer à l'écrit et à l'oral
- * Maîtriser l'usage de la calculatrice et des logiciels de géométrie (ex : geogebra)
- * Devenir familier avec Les algorithmes et la programmation.

Progression :

Le programme s'articule autour de quatre parties : Nombres et calculs ; Organisation et gestion des données, fonctions ; Géométrie ; Grandeurs et mesures ; Algorithmes et programmation

Nous alternerons les chapitres de numérique et de géométrie et inclurons les nouveaux chapitres d'algorithme et de programmation. Pour cette dernière partie et pour l'utilisation du logiciel de géométrie géogebra, les élèves devront avoir accès à un ordinateur et à une imprimante.

Au quotidien :

Apprendre ses cours. Le cours doit être appris **par cœur** et révisé avant de faire ses devoirs et avant de venir en classe. **On ne peut pas appliquer une propriété ou un théorème que l'on ne connaît pas.**

Je conseille de faire des fiches qui faciliteront les révisions à la fin de l'année. Avant de faire les exercices demandés, les élèves peuvent s'aider des « savoirs faire » qui sont des exercices corrigés du livre de classe.

Pour réviser : revoir le ou les cours concernés, refaire les points délicats des exercices faits en cours et faire d'autres exercices du livre ou d'autres supports (annabrevet...)

Evaluations

Les élèves seront évalués par le biais des DST et d'interrogations de cours, annoncées ou non. Cette année la validation des compétences requises en fin de cycle sera mise en place.

*

**

SCIENCES PHYSIQUES

Madame MOËGLEN

Horaires :

1h30 de cours en classe entière par semaine (2h une semaine, 1h l'autre semaine)

Matériel :

Avoir au moins un livre pour deux à chaque cours : nous avons cette année des livres tout neufs, spécialement adaptés au nouveau programme et à l'épreuve du brevet. Ce livre est un support de cours indispensable puisqu'il contient aussi bien des données chiffrées de référence, des exercices, des activités de découverte que des supports de réflexion pour approfondir certains points du programme. Le partage d'un livre permet d'alléger les cartables mais implique aussi qu'un seul oubli de matériel pénalise les deux élèves.

Avoir un classeur ou un cahier grand format (un côté cours, un côté exercice) ainsi que des pochettes plastiques.

Avoir une calculatrice.

Avoir son matériel usuel (règle, crayon à papier, quelques crayons de couleur, gomme etc.).

Programme :

Comme le reste du cycle 4, la progression s'organise autour de quatre thèmes. Ces thèmes seront traités au fur et à mesure de l'année au gré des différents chapitres et non pas en bloc.

Organisation et transformation de la matière :

Univers, atomes et ions

Réactions acido-basiques

Rappels sur la masse volumique

Mouvement et interactions

Caractériser un mouvement

Forces et exemple du poids

L'énergie et ses conversions

Conversion de l'énergie

Résistance et loi d'Ohm

Puissance et énergie électriques

Des signaux pour observer et communiquer

Son et lumière, les limites de la perception humaine

Méthodes de travail :

Selon les chapitres étudiés le cours pourra être accompagné d'activité(s) de découverte (une activité documentaire ou une rapide démonstration (expérimentale) en classe), des exercices faits en classe ou à la maison et une évaluation (portant sur le chapitre le plus récent ou plusieurs chapitres abordés depuis le début de l'année).

Faire des sciences demande une attitude calme et concentrée. Il faut donc :

Être attentif en cours (70% du travail y est réalisé) en silence.

Participer activement une fois que la parole est donnée par le professeur. Il ne faut pas avoir peur de participer. Une question qui semble bête peut être bien plus pertinente qu'il n'y paraît. L'erreur fait partie du processus d'apprentissage.

Apprendre régulièrement ses leçons. Il a toujours en physique-chimie au moins un

devoir pour la séance suivante : relire le cours précédent au moins deux fois et noter les questions éventuelles sur ce cours afin de les poser en début de séance.
Tenir à jour et proprement son classeur/cahier
Faire les exercices ou recherches spécifiques demandés à la maison s'il y en a.

La leçon, mais également les exercices et diverses activités font partie intégrante de l'apprentissage et peuvent donc faire l'objet de questions ou d'exercices lors des évaluations.

Évaluations

Interrogation orale sur le travail du cours précédent et vérification du travail maison en début de séance.

Interrogations écrites (planifiées) de fin de chapitre(s) pour fixer le bilan sur un apprentissage.

Interrogations écrites aléatoires (« surprises ») en cours de chapitre pour vérifier l'état de connaissance du sujet au cours de son apprentissage.

Devoirs sur table permettant de faire un bilan sur plusieurs chapitres.

La notation tient compte de la présentation (propreté, niveau de langue, orthographe correcte), des justifications (détails des calculs ou raisonnement logique bien expliqué) et des résultats exprimés avec l'unité correspondante.

**

S.V.T.

Madame BENECH

Objectifs pour les élèves :

-Réussir la nouvelle épreuve écrite de sciences au BREVET (**épreuve qui porte sur les programmes de mathématiques, physique-chimie, sciences de la vie et de la Terre et technologie**).

-**Acquérir une culture scientifique, en lien avec son environnement.**

-**Acquérir, maîtriser et renforcer les compétences travaillées depuis la 6^{ème}, notamment :**

- **Devenir autonome dans son travail.**
- **Savoir communiquer avec aisance à l'oral et à l'écrit.**
- **Savoir collaborer et s'insérer dans un projet/ travail de groupe.**
- **Savoir raisonner avec une rigueur scientifique.**

afin de faciliter l'entrée au lycée.

Il s'agit de permettre une réflexion sur la diversité des êtres humains, de développer un esprit critique, d'apporter des connaissances permettant de mieux appréhender les enjeux des disparitions d'espèces, de l'influence de l'Homme sur la biodiversité mais aussi d'éduquer à la santé, à la responsabilité et à l'autonomie.

3 thèmes principaux sur l'année :

- Le vivant et son évolution
- La planète Terre, l'environnement et l'action humaine
- Le corps humain et la santé

Attentes et rythme de travail :

-Le livre est à apporter uniquement quand je le demande. Il est possible de prendre un livre par binôme, mais les élèves doivent bien se mettre d'accord à l'avance.

Si le livre n'est pas utilisé pour chaque chapitre, les élèves peuvent le consulter pour réviser la leçon et avoir des informations complémentaires (entraînement méthodologie + s'appuyer sur un document/ un schéma en lien avec le cours + définitions...).

-Les élèves travaillent par activité : ils construisent ainsi au fur et à mesure les notions. Le bilan reprend à chaque fois les notions essentielles.

-A chaque cours : il faut **maîtriser** le cours, c'est-à-dire le comprendre et être capable : d'expliquer le problème scientifique, d'indiquer les démarches et activités mises en œuvre pour y répondre.

Les questions à se poser quand on révise : Pourquoi avons-nous fait cette activité ? Comment permet-elle de répondre au problème scientifique ?

- En plus des DST, il peut y avoir des interrogations écrites ou orales, des activités ou projets notés.

Il n'y a pas d'interrogations surprises sauf si le groupe classe n'est pas assez réactif. J'ai besoin d'avoir face à moi des élèves plein d'entrain et dynamique. Je ne travaille pas à leur place mais avec eux !



ARTS PLASTIQUES

Monsieur BALY

Durant cette année, à travers des exercices pratiques liés au domaine des arts plastiques, nous allons apprendre à regarder le monde qui nous entoure . Par ailleurs, nous enracinerons nos leçons dans une documentation historique (courants artistiques, grandes dates de la peinture, expositions) que nous aborderons d'une façon créative, pour tenter d'en dégager toute l'actualité. L'objectif est de développer le sens critique et la créativité chez l'élève par une pratique intelligente, expressive et engagée.

Le secteur des arts plastiques concerne : le stylisme, la peinture, l'architecture, la sculpture, le dessin, la photographie, la peinture, le design, le stylisme, le marketing visuel et le multimédia. Nous aborderons tous ces domaines de façon culturelle et créative.



EDUCATION MUSICALE

Madame TREGUIER

Le cours d'éducation musicale se déroule sur deux axes :

Le travail de la voix et la perception auditive

1-Le travail de la voix se décline en deux temps :

- La respiration abdominale et l'échauffement de la voix grâce aux vocalises en bouche fermée et en onomatopées avec le soutien du piano.

- L'apprentissage du chant par phrase et par mimétisme après le professeur a cappella puis avec le piano. L'élève va se familiariser avec la qualité de sa voix et l'interprétation du chant (nuances et expression du texte : sa compréhension)

2-La perception auditive

-Il s'agit d'écouter attentivement une oeuvre vocale ou instrumentale courte 2 ou 3 fois et privilégier une reconnaissance particulière selon le thème du cours en guidant l'élève : par exemple le timbre d'une voix ou d'un instrument, une forme d'écriture musicale.....

-Ceci s'appelle une analyse auditive

Programme

Nous aborderons le thème de l'amour à travers un pays : l'Espagne avec une œuvre célèbre de 1875 « Carmen » de G.Bizet qui traite de l'amour volage et de ses conséquences. Nous analyserons des extraits du film de Rosi et l'air de « La Habanera » par 2 cantatrices ainsi que des versions modernes de Khoury et de Stromae .

Nous aborderons aussi la musique de film et l'évolution de la Pop Music .

EVALUATION

A l'issue de chaque travail se fera une évaluation orale pour le chant (par 2 ou 3) et écrite pour l'écoute. Une note de participation vocale sera attribuée à toute la classe et une note de participation de cours pour chaque élève.

*

**

E.P.S.

Madame RECOUVREUR

Horaires et lieux de pratique

3 heures hebdomadaires (2h + 1h)

Stade Emile Anthoine et Ste Elisabeth

Important :

L'EPS s'adresse à tous les élèves ; la dispense d'EPS dispense de la pratique mais **pas de la présence au cours** d'EPS. L'élève inapte partiel ou total participe différemment au cours en fonction de ses possibilités.

(sauf cas particulier à voir avec son professeur puis la vie scolaire)

L'EPS a pour finalité de former un citoyen cultivé, lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué dans le souci du vivre ensemble.

L'EPS répond aux enjeux de formation du socle commun en permettant à tous les élèves de construire 5 compétences :

- C1 : développer sa motricité et construire un langage du corps
- C2: s'approprier seul ou à plusieurs par la pratique les méthodes et outils pour apprendre
- C3 : partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités
- C4 : apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière
- C5 : s'approprier une culture physique et artistique

Pour développer ces compétences, l'EPS propose à tous les élèves un parcours de formation constitué de 4 champs d'apprentissage :

- CA1 : produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée
- CA2 : adapter ses déplacements à des environnements variés
- CA3 : s'exprimer devant les autres par une prestation artistique ou acrobatique
- CA4 : conduire et maîtriser un affrontement interindividuel ou collectif

Chaque champ d'apprentissage permet aux élèves de construire des compétences intégrant différentes dimensions (motrices, méthodologiques, sociales) en s'appuyant sur des Activités Physiques Sportives et Artistiques (APSA) diversifiées

Les APSA abordées en classe de 5^{ème} :

- ✓ athlétisme (course de haies, ½ fond, triple saut) CA1
- ✓ activités artistiques (acrosport) CA3
- ✓ sports collectifs (volley-ball, badminton) CA4

Les élèves sont évalués en fonction de leur performance motrice mais aussi de leur investissement, progrès, connaissances et capacité à respecter les règles de sécurité, les consignes ainsi que leur capacité à assumer les rôles d'observateur et de juge.



Bonne année en Troisième 2