

LIVRET OBJECTIFS CLASSE

Première L

2016-2017



Chers parents,

Afin de vous permettre de mieux suivre la progression de vos enfants, les professeurs vous présentent les grandes lignes de leur travail.

Au cours de l'année, vous aurez l'occasion de faire le point individuellement avec eux.

N'hésitez pas à faire appel à moi (mpierpaoli@sainte-elisabeth.com) pour toute demande de renseignement ou pour faire le point sur les difficultés que viendrait à rencontrer votre enfant.

Cordialement

Mr Pierpaoli

Directeur adjoint du Lycée



Le mot du professeur principal : Mme TEPER

La classe de 1^{ère} est la première année du cycle terminal et, à ce titre, se termine avec des épreuves anticipées du baccalauréat. En 1^{ère} L, ces épreuves sont les suivantes :

- **Travaux Personnels Encadrés (T.P.E.)** : il s'agit d'un travail collectif qui aboutit à la rédaction d'un rapport écrit et d'une soutenance orale de ce rapport. Un groupe de deux à quatre élèves travaillent sur un sujet qui croise deux disciplines. Le rapport doit être remis avant les vacances d'hiver. Il est évalué et noté (sur 8 points) par les professeurs de l'établissement. La soutenance, notée sur 12, a lieu avant les vacances de printemps devant un jury comprenant des professeurs de l'établissement et au moins deux professeurs d'un autre établissement. Cette épreuve de T.P.E. est affectée d'un coefficient 2.
- **Français écrit** : l'épreuve de 4 heures a lieu vers la mi-juin et est affectée d'un coefficient 3.
- **Français oral** : l'épreuve de 20 minutes a lieu de la mi-juin au tout début juillet et est affectée d'un coefficient 2.
- **Sciences épreuve écrite** : l'épreuve de 1h30 a lieu vers la mi-juin et est affectée d'un coefficient 2.

La classe de 1^{ère} est donc particulièrement importante. Elle l'est d'autant plus que les bulletins de 1^{ère} figurent dans les dossiers d'orientation exigés par la procédure Admission Post Bac (A.P.B.) l'année de Terminale pour les affectations dans l'Enseignement supérieur, et par la plupart des écoles qui recrutent en dehors de cette procédure A.P.B.

Il est donc primordial que les élèves travaillent sérieusement et régulièrement dès le début de l'année, sans cependant s'inquiéter inutilement.

En tant que professeur principal et en tant que professeur de français, je suis à votre disposition pour parler de la scolarité de vos enfants, pour répondre à toutes vos questions sur ce sujet et pour faire le lien nécessaire avec les autres membres de l'équipe pédagogique. Je suis très facilement joignable par la messagerie scolinfo que je consulte tous les jours.

Bonne année scolaire à tous !

Mme Teper

ANGLAIS LV1

Madame Cattaneo

Horaires : 3h hebdomadaires.

Les objectifs de la classe de 1^o peuvent être répartis de la façon suivante :

- : au travers des textes, les élèves sont amenés à enrichir et diversifier leur lexique ; l'appropriation se fait tant à l'écrit (travaux notés ou non) qu'à l'oral (participation, exposés) ;
 - : les principaux points de grammaire sont revus lors de leçons ciblées ou au détour de textes ; les élèves sont bien entendu invités à pratiquer des exercices afin d'assurer la totale compréhension des points revus ;
 - : les différentes situations de communication sont abordées au cours de l'année (souhait, regret, reproche,...), elles seront approfondies lors de la classe de terminale ;
 - : les textes choisis le sont également pour leur portée culturelle : histoire contemporaine (dont la campagne présidentielle américaine), mais également faits et mouvements historiques.
 - : les méthodes de compréhension des textes et de lecture d'images (utiles à tous les examens oraux) sont bien évidemment abordées, et seront approfondies en classe de terminale.
-

Science et Vie de la Terre

Mme Landié

Le programme:

Trois thèmes dont les deux premiers sont communs à la SVT et la physique.

- La représentation visuelle du monde.
- Nourrir l'humanité
- Sexe masculin et féminin

En classe :

L'enseignement s'appuie sur le recours au concret et il est important que l'élève s'investisse et participe de façon active.

La prise de notes sera vérifiée et encore travaillée mais elle doit être acquise en fin de premier trimestre.

Le bac :

A l'écrit 3 types d'exercices (liant le pôle SVT et Physique) :

- Une synthèse de documents
- Une argumentation
- Une question de cours

Le succès à cette épreuve est lié à un apprentissage régulier.

L'évaluation :

- L'élève sera évalué par le biais de DST et d'interrogations (écrites ou orales) sur ses connaissances et ses capacités à raisonner et à communiquer.

A la maison :

- L'apprentissage du vocabulaire et du cours doit être hebdomadaire.
- Synthétiser les cours sous forme de schéma.
- Des devoirs à la maison sont réguliers afin de préparer le cours (ils peuvent être relevés et notés).
- S'informer et se documenter sur les différents sujets dans le but de renforcer la culture scientifique et échanger en classe.

Le travail hebdomadaire dans cette matière ne doit pas être inférieur à deux heures.

ANGLAIS LV1 – Anglais de Spécialité

Monsieur Louinet

Horaires : 2h hebdomadaires

Les heures dites de spécialités sont exclusivement orales et visent à préparer les élèves à développer l'aisance et l'assurance dans la communication orale.

L'année est donc rythmée par une série d'exposés (certains imposés par l'enseignant, d'autres choisis par les élèves), portant exclusivement sur les quatre thèmes du programme, venant compléter et renforcer les cours d'anglais « classiques. »

Pour rappel, les thèmes abordés sont :

- mythes et héros
- espaces et échanges
- lieux et formes du pouvoir

- l'idée de progrès

Les élèves doivent organiser leur travail en dossiers (un par thème). Ils choisiront ensuite deux thèmes parmi les quatre du programme. C'est sur l'un de ces deux dossiers (thèmes) qu'ils seront interrogés à l'épreuve du baccalauréat.

LITTERATURE ETRANGERE EN LANGUE ETRANGERE (Anglais)

Monsieur Louinet

Horaires : 2h00 hebdomadaires

Le cours de littérature étrangère en langue étrangère vise à « développer le goût de lire et à augmenter l'exposition de l'élève à la langue en lui donnant un certain niveau d'abstraction et de subtilité. » Il a pour objectif de « construire des repères solides chez les élèves, de leur donner le goût de la lecture et de les familiariser avec la lecture suivie.

L'enseignement de littérature étrangère en langue étrangère est avant tout un enseignement de langue vivante. L'apprentissage de la littérature passe donc par des tâches et les textes littéraires qui servent de support à des activités permettant d'entraîner les élèves dans les cinq activités langagières.

Le programme du cours, établi sur deux ans, vise à faire découvrir aux élèves certains aspects importants de la littérature anglophone, dans une approche plus thématique que chronologique.

Les évaluations sont orales uniquement. Il ne s'agit pas pour les élèves de « réciter » un cours d'anglais appris par cœur, mais de présenter une thématique, de justifier les choix opérés, et de pouvoir établir un dialogue argumentatif avec l'examineur.

ESPAGNOL LV3

M. Gomez Pineda

La classe : Le groupe est composé de 14 élèves qui bénéficieront de 3 heures de cours hebdomadaires.

Objectifs : En 1^{ère} LV3, l'élève devra confirmer un niveau A1 dit « niveau élémentaire » du Cadre Commun Européen de Référence pour les Langues. Dans ce but les cours ont comme objectifs de :

-Réactiver et renforcer les connaissances linguistiques et sociolinguistiques acquises en classe de 2de.

-Développer la capacité de compréhension et d'analyse des documents authentiques qu'ils soient écrits, audio ou audiovisuels.

-Sensibiliser l'élève aux différentes cultures du monde hispanique et les problématiques qui les façonnent aujourd'hui.

-Favoriser les prises de paroles individuelles et la production orale en continue, ainsi que l'interaction orale.

Le contenu de chaque séance s'articule autour des quatre notions du programme, à savoir : Espaces et échanges, Mythes et héros, Lieux et formes du pouvoir, Idée du progrès.

Evaluations :

Chaque trimestre comporte des évaluations écrites et orales. L'écrit sera évalué sous forme de DST ou de DM. La production et la compréhension orale seront évaluées en revanche en deux parties :

1. Par des exposés individuels et collectifs sur les trois trimestres
2. Par la participation orale en classe et la responsabilité pendant chaque trimestre.

Manuel et supports :

Aucun manuel en particulier ne sera conseillé pour cette année. La documentation et le support matériel de chaque séance seront fournis par le professeur. Pour cela, divers documents authentiques issus de la presse, de la littérature, de la publicité ou du cinéma serviront de support pour chaque séance.

Un cahier ou classeur pour l'espagnol et un dictionnaire espagnol-français, français-espagnol sont obligatoires pendant les cours.

ESPAGNOL LV2

Madame González

La classe :

En ce début d'année, la classe est agréable et avec une bonne dynamique de participation orale au travail de classe.

Objectifs de L'année :

Les élèves doivent acquérir, tout au long de l'année, une aisance dans l'expression orale et écrite de l'espagnol qui leur permet de s'exprimer de façon autonome sur des sujets variés en utilisant un vocabulaire et des constructions grammaticales de plus en plus complexes.

Le programme :

Le programme s'articule autour des quatre notions communes à la classe de première et de terminale. Ces notions permettent d'aborder des sujets culturels, artistiques, historiques et sociétaux reflétés de la diversité du monde hispanique.

Le manuel utilisé est « ¡Apúntate ! »

Méthode De travail :

L'apprentissage d'une langue passe par sa pratique régulière. En classe, Nous attendons des élèves une participation orale et écrite autour des documents écrits, visuels ou auditifs proposés. Ce qui est fait en classe doit être revu et approfondi régulièrement à la maison.

La moyenne de chaque trimestre sera constituée par la note des DST, par des évaluations ponctuelles en classe aussi bien écrites qu'orales et par le travail fait à la maison. La note d'oral et d'écrit ayant le même coefficient.



Travaux personnels encadrés

La liste des thèmes relatifs aux travaux personnels encadrés (TPE) en vigueur pour la classe de première des séries générales est la suivante :

	Série littéraire
Thèmes communs	L'aléatoire, l'insolite, le prévisible
	Éthique et responsabilité
	Individuel et collectif
Thèmes spécifiques	Le jeu
	Héros et personnages
	Lumière, lumières

Caractéristiques

Les TPE fournissent aux élèves le temps de mener un véritable travail, en partie collectif, qui va de la conception à la production achevée. Le carnet de bord individuel est la mémoire indispensable de leur itinéraire.

Ils doivent croiser au moins deux disciplines.

Les élèves peuvent envisager tout type de réalisation sur des supports divers tels que maquettes, poèmes, une de journal, dossier écrit, expérience scientifique, vidéo, représentation théâtrale, pages Internet, affiches, etc.

Quelle que soit la production envisagée, la démarche doit impérativement comporter des phases de recherche et d'exploitation de documents. Ce travail documentaire permet, à son tour, d'affiner la problématique et de décider de la réalisation la plus cohérente avec le sujet choisi.

L'évaluation doit porter sur l'ensemble du parcours et prendre en compte, non seulement la production, mais aussi sa présentation écrite et orale.

Evaluation au baccalauréat

Les TPE sont évalués au baccalauréat sous forme d'épreuve anticipée obligatoire. Cette épreuve est dotée d'un coefficient 2 portant sur les points supérieurs à la moyenne. Sur 20 points :

- 8 points sont attribués par les professeurs encadrants sur l'ensemble du parcours
- 6 points sont attribués par le jury à la production écrite
- 6 points sont attribués par le jury à la présentation orale

- Le carnet de bord n'est pas évalué : il éclaire l'équipe pédagogique dans le suivi et l'aboutissement du TPE.
- La note synthétique est individuelle. Elle se présente sous forme de deux pages maximum, retraçant la démarche suivie et le bilan du travail effectué.

Apports des TPE pour les élèves

Les TPE sont l'occasion pour les élèves de développer des capacités d'autonomie et d'initiative dans la conduite de leur travail en vue d'aboutir à une réalisation concrète.

Enjeux :

- Solliciter leur curiosité intellectuelle dans une situation d'apprentissage actif, former leur esprit critique, les motiver par un travail dont ils définissent eux-mêmes le sujet.
- Mobiliser leurs savoirs dans une production, découvrir les liens qui existent entre les différentes disciplines et percevoir la cohérence des savoirs scolaires.
- Se confronter à l'erreur et la surmonter.
- Développer de nouvelles capacités et compétences, utiles pour la poursuite d'études, la vie sociale et professionnelle : autonomie, travail en groupe, recherche documentaire, argumentation, maîtrise de l'outil informatique et d'Internet, expression orale ...

- Acquérir des méthodes de travail : élaboration progressive puis choix stabilisé d'une problématique, choix d'un support adapté de réalisation, présentation synthétique, respect d'un échéancier...
 - Améliorer la vie de classe et le travail en groupe.
 - Mieux s'approprier les ressources de l'établissement.
 - Croiser les compétences disciplinaires en s'appuyant sur les programmes
-

ENSEIGNEMENT SCIENTIFIQUE PHYSIQUE-CHIMIE

Monsieur Melich

L'enseignement scientifique est évalué lors d'une épreuve au baccalauréat, coefficient 2. Très peu de calculs sont demandés. On attend des élèves qu'ils soient capables d'extraire et d'exploiter des informations à partir de documents, de faire le lien avec les connaissances du cours, afin de répondre à une question problématique sous forme de commentaire argumenté, dense et pertinent.

Le programme : Le programme est conçu pour être enseigné parallèlement en Physique-Chimie et en Sciences et Vie de la Terre.

L'objectif est de saisir des éléments de culture générale qui permettront de mieux appréhender les questions qui nous concernent dans la vie quotidienne, l'actualité, la politique, l'économie (ex : sujet polémique de l'énergie nucléaire)

Thème 1 : La Vision L'oeil et la vision. La formation des images. Les défauts de vision. L'art et les couleurs.

Thème 2 : Nourrir l'humanité Gestion de la ressource limitée « eau », sa consommation, les traitements pour la rendre potable ; Enjeux pour le développement d'une écologie durable au niveau de la planète.

Thème 3 : Le défi énergétique (thématique purement Physique-Chimie) Les enjeux énergétiques de la planète. Pour prendre conscience et participer aux débats économique-stratégiques concernant l'environnement et l'énergie dans les décisions politiques à venir.

Enseignement scientifique S.V.T.

Madame Landié

L'enseignement des sciences en classe de 1^èL prolonge l'enseignement reçu au collège et en 2nde.

Cet enseignement est une étude de thèmes par l'approche croisée des sciences de la vie, des sciences de la Terre, de la chimie et de la physique afin d'offrir un enseignement global.

Ce programme permet de : - faire acquérir des connaissances nécessaires à la compréhension des questions scientifiques et de faire le lien avec des problèmes de société ; - faire acquérir des compétences permettant à l'élève d'établir un raisonnement scientifique. (utiliser des informations, raisonner, argumenter, travailler en groupe). Au cours de l'année une approche de l'histoire des sciences est envisagée.

Contenu du programme : 1^o- La représentation visuelle du monde (en lien avec la physique-chimie) 2^o- Nourrir l'humanité (en lien avec la physique-chimie) 3^o- Procréation ; féminin/masculin

Épreuve anticipée du baccalauréat : L'épreuve est affectée du coefficient 2 1^o Epreuve écrite anticipée : durée 1h30 avec la physique/chimie L'épreuve comprend 3 parties :

Partie 1 : elle porte sur l'un des 2 thèmes communs SVT/PC (elle est notée sur 8 points) : « Représentation visuelle » ou « Nourrir l'humanité » L'élève doit présenter une argumentation scientifique et doit utiliser ses connaissances. Ce travail correspond à un commentaire rédigé et s'appuie sur 1 à 3 documents.

Partie 2 : elle porte sur l'un des 2 thèmes suivants (elle est notée sur 6 points): - le thème spécifique aux sciences Physique/chimie « Le défi énergétique » - le thème commun SVT/PC qui n'a pas fait l'objet de la question de la première partie.

Partie 3 : elle porte sur l'un des 2 thèmes suivants (elle est notée sur 6 points) : - le thème spécifique aux SVT « Féminin/masculin » - le thème commun SVT/PC qui n'a pas fait l'objet de la question des 2 précédentes parties.

Pour les parties 2 et 3 il peut y avoir ou non des documents. La réponse demandée peut être rédigée ou sous forme de QCM.

Remarque : L'épreuve porte sur tout le programme !! Le succès à cette épreuve repose sur un apprentissage régulier des notions.

2^o Epreuve orale de contrôle : durée 15 minutes (préparée pendant 15 minutes) Cette épreuve peut être choisie en Terminale.

Organisation des cours 1 heure 30 en classe entière toutes les semaines.

L'EPS en classe de première

- Le BAC EPS se prépare en 2 ans (1^{ère} et Tle) et est affecté du coef.2 au 1^{er} groupe d'épreuves
- Les cours d'EPS ont lieu en même temps (le jeudi matin de 10h20 à 12h10) pour les 3 classes et les élèves sont répartis en 3 groupes en fonction des activités choisies en début d'année (dans la mesure du possible).
- Les élèves pratiquent 3 activités (une activité à barème, une activité esthétique et une pratique collective).
- Les élèves seront évalués pour le BAC par deux professeurs de l'établissement (contrôle continu) en regard de grilles d'évaluations et de barèmes nationaux. La moyenne des 3 évaluations donne la note du BAC (arrondie au point entier le plus proche - ex : 13.6 = 14 et 13.4 = 13)
- Les trois groupes sont :
 - Groupe 1 : Athlétisme + Acrosport + Badminton
 - Groupe 2 : Athlétisme + Gymnastique + Volley
 - Groupe 3 : Athlétisme + Gymnastique + Hand
- De façon complémentaire à la formation physique et sportive, les enseignants référents par menus s'attacheront à développer chez les élèves les compétences méthodologiques et sociales du programme.
Celles-ci s'organisent autour des 3 pôles suivants :
 - S'engager lucidement dans la pratique.
 - Respecter les règles de vie collectives et assumer les différents rôles liés à la pratique.
 - Utiliser différentes démarches pour agir efficacement.
- Les élèves qui le souhaitent peuvent par le biais de l'Association Sportive préparer l'**Option Facultative EPS « ESCALADE »** pour le BAC.
Le niveau exigé étant élevé, il est fortement recommandé de la préparer dès la classe de première!

Rappel : seuls les points au dessus de 10 sont retenus (coefficient X2 si c'est la première choisie)

Important : La notion de dispense n'existant plus (cf textes officiels) l'élève qui rencontre un problème particulier doit en informer son professeur au début de l'année afin que celui-ci envisage une activité adaptée ou une implication différente.

Dans le cas contraire la **note « 0 »** sera attribuée.

- **La présence aux cours est obligatoire même pour les élèves dispensés**

La dispense de pratique ne dispense pas de présence, sauf cas exceptionnel à voir avec les professeurs EPS puis la vie scolaire.

Les professeurs d'EPS

ALLEMAND LV3

Madame Péron

1^{ère} LV3

Le défi posé à la classe de 1^{ère} LV3 est celui de pouvoir traiter, avec des élèves qui ont commencé l'allemand en classe de seconde, le programme culturel du cycle terminal, qui est le même pour les LV2 et les LV3. Il s'agit d'un programme ambitieux, puisqu'il comprend les 4 notions suivantes :

- espaces et échanges
- Lieux et formes de pouvoir
- l'idée de progrès
- mythes et héros

L'apprentissage linguistique et donc intense et il est nécessaire que les élèves assimilent entre chaque cours les points de grammaire, les phrases et les mots listés en cours dans le classeur.

Tout trace écrite dans le classeur doit être assimilée pour le cours suivant, dans son écriture et dans sa restitution orale.

Le respect de ces conseils permet à tout élève, quelles que soient ses capacités dans cette matière, d'être parfaitement préparé à l'épreuve orale du baccalauréat l'année suivante.

1^{ère} LV2

Les 1^{ère} LV2 abordent le programme culturel du cycle terminal comprenant 4 notions :

- espaces et échanges
- Lieux et formes de pouvoir
- l'idée de progrès
- mythes et héros

Ce programme ambitieux nécessite un travail régulier entre chaque cours. Il faut apprendre par cœur les traces écrites du classeur, classées et synthétisées, et qui permettent ainsi de maîtriser l'expression écrite et orale ainsi que la compréhension des faits de langue grammaticaux.

Le respect de ces conseils permet à tout élève, quelles que soient ses capacités dans cette matière, d'être parfaitement préparé à l'épreuve du baccalauréat l'année suivante.

Français

Mme Teper

Programme officiel

Le programme sur l'année se découpe en six parties appelées « **objets d'étude** » :

- Le personnage de roman, du XVII^e siècle à nos jours
- Le texte théâtral et sa représentation, du XVII^e siècle à nos jours
- Ecriture poétique et quête du sens, du Moyen Age à nos jours
- La question de l'Homme dans les genres de l'argumentation, du XVI^e siècle à nos jours.
- Vers un espace culturel européen : Renaissance et humanisme.
- Les réécritures, du XVII^e siècle jusqu'à nos jours.

Chaque objet d'étude se découpe lui-même en deux ou trois sous-parties appelées « **séquences** ». Chaque séquence est définie par son titre et par sa **problématique**, à savoir la question qu'elle se propose d'étudier à travers un corpus de textes et d'œuvres.

Le programme prévoit plusieurs manières d'étudier les textes :

- l'étude analytique, c'est-à-dire approfondie et détaillée, d'extraits ;
- la lecture de textes dits complémentaires, c'est-à-dire non étudiés dans le détail ;
- la lecture d'œuvres intégrales avec l'étude analytique de certains passages plus ou moins longs des œuvres en question ;
- la lecture cursive d'œuvres intégrales, c'est-à-dire sans étude de passages particuliers.

Le programme oblige à l'étude d'au moins 5 œuvres intégrales et d'au moins 5 groupements d'extraits. Une liste de bac comporte autour de 35 textes ayant donné lieu à une étude analytique.

Nous démarrons l'année avec l'objet d'étude intitulé « Vers un espace culturel européen : Renaissance et humanisme »

Conseils et consignes donnés aux élèves

- Ecouter attentivement en cours afin de prendre efficacement ses notes et de pouvoir interpeller le professeur en cas de non compréhension. Noter correctement les noms propres et demander systématiquement dès que l'orthographe d'un mot pose problème.
- Avoir un classeur organisé selon les objets d'étude et selon les séquences, comportant des feuilles et des pochettes plastiques perforées. Y ranger systématiquement les feuilles de la journée.
- Toujours relire le cours du jour, avant même de faire le travail à la maison, en notant ce qui n'est pas compris afin d'en demander l'explication au cours suivant. Ceci a pour but de bien installer dans l'esprit le cours (pas encore trop loin dans la mémoire...) sans déperdition.
- Préparer dès le début de l'année le lutin (porte-vues) pour l'épreuve orale du baccalauréat : rangées par objet d'étude et par séquence, deux photocopies propres des textes qui figureront sur la liste pour cette épreuve.

Travaux

- A chaque cours, interrogation orale ou écrite notée sur les cours précédents
- Très régulièrement, des questions sur un texte à rédiger à la maison, ou des recherches documentaires. Ce travail sera relevé et noté.
- Lectures à faire à la maison.
- DST.

Je remplirai le cahier de textes à l'issue de chaque cours. Les parents peuvent me joindre par l'intermédiaire du carnet de correspondance ou par la messagerie de Scolinfo.

Bonne rentrée et bonne année scolaire à tous !

Mme Teper

Calendrier 2016-2017 – 1^{ère} L :

De septembre à décembre :

1. L'humanisme et la Renaissance (jusqu'au 30 septembre)

Avoir lu Montaigne, *Essais*, I + fiche lecture pour le 26 septembre

2. La question de l'Homme dans l'argumentation (jusqu'au 12 novembre)

Avoir lu Diderot, *Supplément au voyage de Bougainville* pour le 3 novembre

3. Le personnage de roman (du 14 novembre au 10 décembre)

Avoir relu *La Princesse de Clèves* pour le 14/15 novembre

Avoir relu pour fiches de lecture *Manon Lescaut*, *Un cœur simple* et *Moderato Cantabile* pour semaine du 7 décembre.

Janvier-début février :

4. Le théâtre

Avoir lu pour le 3 janvier *En attendant Godot* de Beckett + *Lucrèce Borgia* de V. Hugo (sortie à La Comédie-Française)

Fin février - mars

5. La poésie

Avoir lu la section « Spleen et Idéal » des *Fleurs du Mal* de Baudelaire pour le 20 février.

mi-avril – fin mai

6. Les réécritures

Avoir relu *L'Étranger* de Camus et *Meursault contre-enquête* de K. Daoud pour le 18 avril.

Histoire-Géographie

Madame Korsakov

Les élèves seront bien évidemment formés aux épreuves du Baccalauréat mais celui-ci ne saurait constituer le seul objectif de cet enseignement. Les méthodes acquises doivent surtout leur donner toutes leurs chances pour les études supérieures. L'Histoire-Géographie vise également à faire acquérir aux élèves un certain nombre de capacités essentielles à leur vie de citoyens. Il s'agit de les rendre autonomes et responsables par le travail et la réflexion.

Le programme

Le programme sera traité par thèmes au cours de l'année en alternant Histoire et Géographie.

En histoire, le programme porte essentiellement sur le XXe siècle. Il s'ouvre cependant avec un chapitre portant sur les mutations économiques et sociales à partir de la fin du XIXe siècle. Les questions des « nouvelles conflictualités » et de la République nous feront aller jusqu'au début du XXIe siècle (les attentats du

11 septembre 2001 ou la guerre en Irak pour la première, la Ve République et ses acteurs pour la seconde). Autant de sujets visant à donner des clés pour comprendre le monde actuel et ses évolutions.

Thème 1 - Croissance économique, mondialisation et mutations des sociétés depuis le milieu du XIX^{ème} siècle

Thème 2 - Colonisation et décolonisation

Thème 3 - La guerre au XX^{ème} siècle

Thème 4 - Le siècle des totalitarismes

Thème 5 - les Français et la République

En Géographie, il s'agira de comprendre les grands enjeux des politiques d'aménagement du territoire à différentes échelles : la région, le pays et l'Europe, en lien avec le processus de décentralisation en France et de mondialisation de l'économie. Un grand nombre de questions abordées feront écho à des thématiques de sciences économiques et sociales, mais en les abordant sous un angle différent. Ce programme permet donc également d'appréhender le monde actuel et son organisation.

Thème 1 – Comprendre les territoires de proximité

Thème 2 - Aménager et développer le territoire français

Thème 3 - L'Union européenne

Thème 4 - La France dans le monde

Travail personnel et capacités attendues

L'année de première doit être l'occasion de gagner en autonomie dans le travail personnel à la maison (approfondissement du cours par la lecture du manuel ou des recherches personnelles) et en classe (travail sur des documents, prise de notes, participation orale).

Il est fortement conseillé de relire les cours de la classe de 3^{ème} car le programme de première en est un approfondissement.

Les élèves s'entraîneront aux épreuves du Baccalauréat lors d'exercices en classe et à la maison ainsi qu'à chaque DST :

- la composition
- l'étude critique de documents
- la réalisation d'un croquis de géographie

Rappel de l'épreuve du Baccalauréat en série L :

Durée 4h Coef. 4

Majeure : Composition Histoire ou Géographie (12 points)

Mineure : Etude critique de documents ou croquis dans la matière qui n'est pas traitée en majeure (8 points)

Éducation morale et civique (EMC) - classe de 1^{ère} L

Madame Korsakov

Enjeux du programme et organisation du cours

Le programme d'EMC en classe de première est composé de deux thèmes :

- « Exercer sa citoyenneté dans la République française et l'Union Européenne »
- « Les enjeux moraux et civiques de la société de l'information »

Les jeunes citoyens que sont les élèves de première doivent profiter de cette discipline, qui n'est pas évaluée au bac, pour aborder différents sujets de débats qui traversent notre société saisir les enjeux moraux et civiques de l'appartenance à une société démocratique contemporaine. Les élèves réfléchiront au lien qui existe entre société démocratique et société de l'information. C'est pourquoi, dans un premier temps, ils seront amenés à élaborer et à choisir eux-mêmes des sujets.

Les séances s'ouvriront par un exposé (fait en binôme) présentant une question et les positionnements qui existent à son sujet. Il faudra donc rechercher et présenter des faits le plus objectivement possible, puis s'intéresser aux prises de position qui peuvent être celles d'associations, de partis politiques, de syndicats, d'institutions ou encore d'intellectuels.

L'exposé sera suivi d'un débat avec la classe, dans lequel les exposants joueront un rôle de médiateurs (distribution de la parole, limitation des interventions, recentrage du débat, précision sur des faits non compris...).

Enjeux pour le baccalauréat (et au-delà)

Si l'EMC n'est pas l'objet d'une épreuve du baccalauréat, le travail d'exposé (avec la formulation d'une problématique et d'un plan) est néanmoins un bon entraînement pour les dissertations et compositions de philosophie, de littérature et d'histoire-géographie.

L'intervention dans le débat, l'écoute des autres et la formulation d'une opinion argumentée sont aussi essentiels pour ces exercices.

Enfin, il s'agit pour les élèves de s'exercer à la réflexion, à la critique, au débat, à la remise en cause de ses certitudes.

Les notes porteront sur les exposés et la participation aux débats, d'un point de vue non quantitatif mais qualitatif (capacité à écouter les autres, à répondre à des arguments, à formuler des idées claires et intelligibles...).