

LIVRET OBJECTIFS CLASSE

Première

Terminale L

2016-2017



Chers parents,

Afin de vous permettre de mieux suivre la progression de vos enfants, les professeurs vous présentent les grandes lignes de leur travail.

Au cours de l'année, vous aurez l'occasion de faire le point individuellement avec eux.

N'hésitez pas à faire appel à moi (mpierpaoli@sainte-elisabeth.com) pour toute demande de renseignement ou pour faire le point sur les difficultés que viendrait à rencontrer votre enfant.

Cordialement

Mr Pierpaoli

Directeur adjoint du Lycée





ANGLAIS

Madame Cattaneo, Professeur Principal.

La classe de Terminale L compte 22 élèves. Une bonne entente règne entre eux et ils sont soucieux d'avancer ensemble. Leur bonne connaissance les uns des autres permet un travail efficace pour tous. Ils semblent motivés tant pour le travail scolaire que pour l'organisation de la vente de gâteaux en vue du voyage aux Etats Unis – vente déjà mise en place.

Les objectifs et le travail :

Un lycéen du niveau baccalauréat doit pouvoir intervenir dans la communication comme auditeur, lecteur, locuteur. Les compétences visées sont :

- langagières,
- intellectuelles,
- culturelles,

dans les deux domaines de la compréhension et de l'expression en anglais.

Pour atteindre ces objectifs l'élève doit au cours de l'année de terminale :

- enrichir son lexique de façon à pouvoir nuancer sa pensée (donc apprendre du vocabulaire)
- consolider sa connaissance des structures grammaticales.
- prendre la parole en cours, défendre un point de vue et être capable de faire un exposé de cinq à dix minutes.

L'évaluation porte sur tous ces points.

Les devoirs sur table sont une autre forme d'entraînement à l'épreuve du baccalauréat et leur évaluation permet à l'élève de se situer par rapport au niveau exigé.

Le contenu des cours consistera en l'étude de textes abordant les notions suivantes : «Mythes et héros », « Espaces et échanges », « Lieux et formes de pouvoir » et « L'idée de progrès », et l'entraînement nécessaire aux épreuves orales (coefficient 2) et écrites (coefficient2).

L'épreuve écrite, lors de l'examen, durera 3h. Deux types d'exercice y sont proposés : compréhension de texte (/ 10) et expression (/ 10); un coefficient 2 y est affecté.

Le travail en classe est certes essentiel mais n'exclut pas un travail extrascolaire. L'élève de terminale doit lire en anglais des articles de revue, des nouvelles littéraires, voire des romans. Il doit regarder des programmes de télévision en anglais (bulletins d'information), des films en version originale et écouter des chanteurs anglo-saxons.



ANGLAIS LV1 – Anglais de Spécialité

Monsieur Louinet

Horaires : 2h hebdomadaires

Les heures dites de spécialités sont exclusivement orales et visent à préparer les élèves à développer l'aisance et l'assurance dans la communication orale.

L'année est donc rythmée par une série d'exposés (certains imposés par l'enseignant, d'autres choisis par les élèves), portant exclusivement sur les quatre thèmes du programme, venant compléter et renforcer les cours d'anglais « classiques. »

Pour rappel, les thèmes abordés sont :

- mythes et héros
- espaces et échanges
- lieux et formes du pouvoir
- l'idée de progrès

Les élèves doivent organiser leur travail en dossiers (un par thème). Ils choisiront ensuite deux thèmes parmi les quatre du programme. C'est sur l'un de ces deux dossiers (thèmes) qu'ils seront interrogés à l'épreuve du baccalauréat.



LITTERATURE ETRANGERE EN LANGUE ETRANGERE (Anglais LELE)

Monsieur Louinet

Horaires : 2h00 hebdomadaires

Le cours de littérature étrangère en langue étrangère vise à « développer le goût de lire et à augmenter l'exposition de l'élève à la langue en lui donnant un certain niveau d'abstraction et de subtilité. » Il a pour objectif de « construire des repères solides chez les élèves, de leur donner le goût de la lecture et de les familiariser avec la lecture suivie.

L'enseignement de littérature étrangère en langue étrangère est avant tout un enseignement de langue vivante. L'apprentissage de la littérature passe donc par des tâches et les textes littéraires qui servent de support à des activités permettant d'entraîner les élèves dans les cinq activités langagières.

Le programme du cours, établi sur deux ans, vise à faire découvrir aux élèves certains aspects importants de la littérature anglophone, dans une approche plus thématique que chronologique.

Les évaluations sont orales uniquement. Il ne s'agit pas pour les élèves de « réciter » un cours d'anglais appris par cœur, mais de présenter une thématique, de justifier les choix opérés, et de pouvoir établir un dialogue argumentatif avec l'examineur.



LITTERATURE

Madame Teper

L'enseignement de « Littérature » en classe de Terminale a pour finalités d'une part de préparer les élèves à l'épreuve du baccalauréat correspondante, d'autre part de développer la culture littéraire des élèves en élargissant leur point de vue sur les textes et leur manière de les travailler. Il porte sur un programme national qui comprend deux parties :

- 1) Littérature et langages de l'image : les œuvres au programme cette année sont d'une part *Œdipe Roi* de Sophocle et d'autre part le film de Pasolini du même nom. Notre étude devra porter sur chacune de ces deux œuvres en particulier et sur la manière dont le film de Pasolini est une adaptation de l'œuvre de Sophocle.
- 2) Lire-Ecrire-Publier : l'œuvre au programme cette année est le roman d'André Gide, *Les Faux-Monnayeurs*, ainsi que le *Journal des Faux-Monnayeurs*. Notre étude devra permettre aux élèves à la fois d'acquérir une connaissance approfondie du roman d'A. Gide et aussi de comprendre, grâce au *Journal*, comment l'écrivain a, tout au long de son travail de rédaction, pensé et réfléchi à son travail de création.

L'épreuve au baccalauréat est une épreuve écrite obligatoire de 2 heures affectée du coefficient 4. L'élève doit répondre à deux questions, qui portent toutes les deux sur une des deux parties au programme. La première question concerne un aspect spécifique d'une des œuvres, la seconde ouvre sur une interprétation plus large et plus synthétique.

Un élève qui doit passer le rattrapage peut choisir de prendre « Littérature » : il passe alors un oral qui consiste en un exposé de 20 minutes en réponse à une question du même type que celles de l'écrit, exposé qu'il prépare en 20 minutes.

Nous disposons de deux heures par semaine pour préparer cette épreuve (mardi et vendredi). Le cours consistera essentiellement en exposés d'élèves, seule manière pour eux de s'approprier les œuvres au programme. Car il est indispensable (mais en revanche suffisant) de très très bien connaître les œuvres afin de réussir l'épreuve écrite (à condition, bien sûr, de rédiger correctement, ce à quoi nous travaillerons aussi si nécessaire). J'insiste sur ce point : les élèves doivent lire et relire les œuvres au programme (normalement déjà lues une première fois pendant les vacances d'été...), préparer les exposés, répondre aux questions que je donnerai, afin de pouvoir le jour de l'examen mobiliser rapidement leurs connaissances précises de l'œuvre concernée par la question posée.

Je remplis le cahier de textes Scolinfo tous les jours et suis très facilement joignable par la messagerie Scolinfo. Je suis à votre disposition pour tout entretien que vous souhaiteriez avoir concernant le travail de votre enfant dans cette discipline.



PHILOSOPHIE

Monsieur de Buhren

La classe : La Terminale L est une classe agréable à vivre, les élèves y semblent heureux et à l'aise.

Si la participation dans les cours est relativement bonne, on peut s'inquiéter cependant du capital culturel fragile de certains élèves et quelques difficultés à manier concepts et idées.

Si l'attention en cours est excellente, le travail personnel reste, pour certains, trop superficiel et un peu passif. Les élèves doivent apprendre à prendre les devants et ne pas dépendre de leur enseignant.

Description de l'épreuve : - **Durée**: 4h

- **Coefficient** : 7

- **Sujets**: 3 sujets proposés au choix des candidats

Objectifs :

- Favoriser l'accès de chaque élève à l'exercice réfléchi du jugement
- Développer l'aptitude à l'analyse, le goût des notions exactes et le sens de la responsabilité intellectuelle;
- Former des esprits autonomes, avertis de la complexité du réel et capable de mettre en oeuvre une conscience critique du monde contemporain, à l'écrit comme à l'oral.
- Offrir pour cela une culture philosophique initiale à partir des cours, des ouvrages, des textes, des photocopiés...

Travail:

- Le travail personnel doit être régulier, méthodique et approfondi



HISTOIRE - GEOGRAPHIE

Madame Korsakov

L'épreuve du Baccalauréat :

Durée : 4 heures – coefficient 4 – Epreuve en 2 parties :

- 1ère partie (12 points) composition en Histoire ou en Géographie
- 2ème partie (8 points) soit une étude de documents dans la discipline non sollicitée pour la composition, soit un croquis si la 1ère partie portait sur l'Histoire.

Les élèves peuvent gérer leur temps à leur guise mais il est conseillé de consacrer 2 h 30 à la composition.

Objectifs du programme :

Nous avons abordé le chapitre introductif d'Histoire (« Le rapport des sociétés à leur passé – l'historien et les mémoires de la Seconde Guerre mondiale »). Nous poursuivrons par celui de Géographie (« Clés de lecture d'un monde complexe – des cartes pour comprendre le monde »). Par la suite, nous suivrons les programmes de Géographie et d'Histoire en alternance.

Après des chapitres introductifs qui invitent les élèves à se questionner sur les rôles de l'Histoire et de la Géographie, le programme est essentiellement tourné vers une compréhension des enjeux du monde actuel.

En Histoire, nous étudierons trois grandes thématiques à travers le regard spécifique de l'historien : Idéologies et opinions en Europe de la fin du XIXème siècle à nos jours ; Puissances et tensions dans le monde de la fin de la Première Guerre mondiale à nos jours ; Les échelles de gouvernement dans le monde de la fin de la Seconde Guerre mondiale à nos jours.

En Géographie, nous mettrons le phénomène de mondialisation en regard avec les logiques plurielles d'organisation de l'espace mondial (géoéconomiques, géopolitiques, géoculturelles et géo environnementales). Nous approcherons les dynamiques territoriales à différentes échelles.

Le programme nous permettra ainsi d'analyser les mutations des rapports de force mondiaux actuels avec un certain recul scientifique, tant historique que géographique.

Organisation du cours et des évaluations :

Chaque séance fait l'objet d'un cours magistral semi-dialogué. Lorsque cela est nécessaire, les élèves doivent également effectuer des exercices que nous

corrigeons ensemble. Tout au long de l'année, nous renforcerons la méthodologie en vue du Baccalauréat et des études supérieures.

Les élèves auront régulièrement des Devoirs Maisons « type bac » (DM) ainsi que des évaluations écrites de connaissances en plus des DST du Samedi matin. Les DST feront l'objet d'évaluations dans les mêmes conditions que l'épreuve du baccalauréat (Sujets « type bac » dont la durée sera de 4h).

Travail personnel de l'élève :

Pour apprendre leurs cours, les élèves doivent régulièrement relire leurs notes et effectuer des fiches de synthèse qu'ils peuvent me montrer s'ils le souhaitent. Ils doivent aussi lire le cours du manuel correspondant au chapitre que nous sommes en train d'étudier et connaître les cartes de synthèses que nous effectuerons en Géographie.

Il est fortement conseillé de compléter ce travail personnel par la lecture d'autres ouvrages sur les sujets traités par le programme. Vous pouvez notamment consulter l'ouvrage de Milza (Pierre) et Berstein (Serge), *Histoire du XXème siècle*, Hatier, Paris, 1994 (Collection Initial). N'hésitez pas à passer du temps au CDI !



ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

Monsieur Tondu

Enjeux du programme et organisation du cours

Le programme d'EMC en classe de terminale est composé de deux thèmes :

- « Biologie, éthique, société et environnement »
- « Pluralisme des croyances et laïcité »

Les jeunes citoyens que sont les élèves de terminale doivent profiter de cette discipline, qui n'est pas évaluée au bac, pour aborder différents sujets de débats qui traversent notre société et se les approprier. C'est pourquoi, dans un premier temps, ils seront amenés à élaborer et à choisir eux-mêmes des sujets.

Les séances s'ouvriront par un exposé (fait en binôme) présentant une question et les positionnements qui existent à son sujet. Il faudra donc rechercher et présenter des faits le plus objectivement possibles, puis s'intéresser aux prises de position qui peuvent être celles d'associations, de partis politiques, de syndicats, d'institutions ou encore d'intellectuels.

L'exposé sera suivi d'un débat avec la classe, dans lequel les exposants joueront un rôle de médiateurs (distribution de la parole, limitation des interventions, recentrage du débat, précision sur des faits non compris...).

Enjeux pour le baccalauréat (et au-delà)

Si l'EMC n'est pas l'objet d'une épreuve du baccalauréat, le travail d'exposé (avec la formulation d'une problématique et d'un plan) est néanmoins un bon entraînement pour les dissertations et compositions de philosophie, de littérature et d'histoire-géographie.

L'intervention dans le débat, l'écoute des autres et la formulation d'une opinion argumentée sont aussi essentiels pour ces exercices.

Enfin, il s'agit pour les élèves de s'exercer à la réflexion, à la critique, au débat, à la remise en cause de ses certitudes.

Les notes porteront sur les exposés et la participation aux débats, d'un point de vue non quantitatif mais qualitatif (capacité à écouter les autres, à répondre à des arguments, à formuler des idées claires et intelligibles...).



ALLEMAND (LV2)

Madame Peron

Le programme du cycle terminal s'inscrit dans la continuité des programmes du collège et de la classe de seconde. Il prend appui sur le CECRL élaboré par le conseil de l'Europe et vise à développer l'autonomie de l'élève dans la pratique des langues vivantes dans les activités langagières suivantes :

Réception compréhension de l'oral et compréhension de l'écrit

Production expression orale en continu et expression écrite

Les contextes d'usage de la langue étudiée sont prioritairement dictés par l'entrée culturelle: Gestes fondateurs et mondes en mouvement. Cette entrée est structurée autour de quatre notions: mythes et héros, espaces et échanges, lieux et formes du pouvoir, et l'idée de progrès.

Epreuves du baccalauréat :

En fin d'année, une partie orale : le candidat présente à l'examineur la liste des notions du programme qu'il a étudiées dans l'année et les documents qui les ont illustrées. Après un temps de préparation, le candidat présente son dossier et justifie ses choix. Cette prise de parole en continu sert d'amorce à une conversation conduite par l'examineur qui prend appui sur l'exposé du candidat.

Toujours en fin d'année, une partie écrite : compréhension et expression.

Travail personnel :

3 heures de cours hebdomadaires.

Un travail très régulier est nécessaire et des interrogations régulières seront organisées.

Des exercices de compréhension orale via Internet sont donnés régulièrement.



ESPAGNOL LV2

Madame Isaza

La classe :

Classe intéressée, le niveau ne semble pas homogène, 3H de cours par semaine.

Le travail :

Un travail de consolidation linguistique systématique avec l'étude de documents actuels.

Les élèves auront à faire des recherches personnelles en rapport avec les notions étudiées durant l'année : ce travail s'avère important étant donné qu'il permettra d'enrichir leurs dossiers qu'ils présenteront à l'oral (EOC/expression orale en continu)

Le programme :

Le programme de l'année s'intitule "GESTES FONDATEURS ET MONDES EN MOUVEMENT » Nous étudierons les 4 notions liées à cet intitulé à savoir les notions de « mythes et héros », « espaces et échanges », « lieux et formes de pouvoir » et enfin « l'idée de progrès ». Nous étudierons ce programme à l'aide de documents variés (presse, entretiens, extraits de films, émissions de radio ou télévisées...) les élèves seront donc amenés à se familiariser avec ces notions qui

correspondent à la réalité hispanique. Les cinq compétences sont mises en œuvre: compréhension orale(CO) et écrite(CE) expression orale(EO) et écrite(EE) et l'interaction orale(EOI). Tous les élèves dans le cadre européen doivent atteindre le même niveau B1/B2.

L'évaluation :

A la fin de chaque séquence les élèves auront une évaluation qui correspondra aux différents apprentissages, d'autre part ils ont une évaluation par trimestre en temps limité du type baccalauréat sur des documents inconnus et ils doivent montrer leur aptitude à la compréhension ainsi que faire preuve de leur expression et réflexion sur les documents proposés.

Le baccalauréat pour cette section comporte 2 épreuves: une écrite de 3 h composée de plusieurs documents qui compte pour 50% de la note et une épreuve orale qui compte aussi pour 50% de la note, cet oral dure 20 minutes



ESPAGNOL (LV3)

Madame FROMENT MEURICE

La classe : se compose de 14 élèves les 3 sections confondues. Pendant trois heures hebdomadaires,

Le cours : Nous étudierons ensemble des documents variés et riches qui permettront aux élèves de découvrir et d'approfondir leurs connaissances du monde hispanique. Pour que l'élève s'exprime dans une langue riche et variée en vue de l'épreuve orale du baccalauréat, il faut un travail régulier et un apprentissage quotidien du vocabulaire.

Une importante partie du cours se fait donc sur la pratique de l'oral l'élève doit donc prendre confiance et participer le plus possible.

Epreuve : l'élève étudie avec son professeur les 4 notions au programme communes à toutes les langues : « mythes et héros », « lieux et formes du pouvoir », « espaces et échanges », et « l'idée du progrès ».

L'élève sera convoqué hors établissement vers la mi-mai et présentera la liste des notions étudiées et les documents qui les accompagnent. L'examineur choisira une des notions ; le candidat aura 10 minutes de préparation et devra rendre compte à son examinateur de la notion problématisée pendant 10 minutes expression orale en continu et les 10 dernières minutes seront un entretien avec l'examineur expression orale en interaction.

Pour les ES et S : les points au-dessus de la moyenne coefficient 2,

Pour les L la note obtenue coefficient 4.



LATIN

Madame Lemaire

Objectifs :

- 1) Savoir traduire un texte de manière autonome
- 2) Être capable d'élaborer un commentaire de texte
- 3) Savoir réinvestir ses connaissances culturelles
- 4) Acquérir une culture latine

Travail : un apprentissage régulier est nécessaire en vue de l'épreuve.

Le programme :

Le programme de l'option tourne autour de quatre thèmes :

- 1) L'étude de l'œuvre tragique de Racine *Phèdre*
- 2) Etude de l'épicurisme et du stoïcisme
- 3) Délibérer
- 4) Ecrire l'histoire

Epreuve :

Temps de préparation : 30 minutes

Durée : 15 minutes

Le candidat fournit à l'examineur la liste des textes étudiés pendant l'année de terminale, organisée selon les entrées inscrites dans le programme de la classe terminale. Cette liste est signée par le professeur et visée par le chef d'établissement.

Le candidat dispose d'un dictionnaire latin-français ainsi que son manuel pendant le temps de préparation.

L'examineur choisit dans la liste présentée par le candidat un texte d'une vingtaine de lignes ou de vers.

L'examineur propose d'autre part deux à trois lignes ou vers extraits d'un texte non préparé pendant l'année et ne figurant donc pas sur la liste du candidat, accompagné d'une traduction. Cet "exercice sur texte et traduction" relève de la même entrée du programme que le texte retenu initialement. Le

candidat devra montrer comment il s'approprie le texte latin à l'aide de la traduction.

Travail personnel :

Les élèves doivent s'entraîner régulièrement à retraduire les textes vus en cours et à revoir la civilisation.



L'EPS en classe de Terminale

- Le BAC EPS se prépare en 2 ans (1^{ère} et Tle) et est affecté du coef.2 au 1^{er} groupe d'épreuves.
- Les cours d'EPS ont lieu en même temps (le jeudi matin de **08h00** à 09h45 au stade Emile Anthoine ou de 08h15 à 10h05 à Ste Elisabeth) pour les 3 classes et les élèves sont répartis en 3 groupes en fonction des activités choisies en première.
- Les élèves pratiquent 3 activités (une activité à barème, une activité esthétique et une pratique collective).
- Les élèves seront **évalués** pour le **BAC** par **deux professeurs de l'établissement (contrôle continu)** au regard de grilles d'évaluations et de barèmes nationaux. La moyenne des 3 évaluations donne la note du BAC (arrondie au point entier le plus proche - ex : 13.6 = 14 et 13.4 = 13).
- Les trois groupes sont :
 - Groupe 1 : Athlétisme + Acrosport + Badminton
 - Groupe 2 : Athlétisme + Gymnastique + Volley
 - Groupe 3 : Athlétisme + Gymnastique + Hand
- De façon complémentaire à la formation physique et sportive, les enseignants référents par menus s'attacheront à développer chez les élèves les compétences méthodologiques et sociales du programme.
Celles-ci s'organisent autour des 3 pôles suivants :
 - S'engager lucidement dans la pratique.
 - Respecter les règles de vie collectives et assumer les différents rôles liés à la pratique.

- Utiliser différentes démarches pour agir efficacement.

- Les élèves qui le souhaitent peuvent par le biais de l'Association Sportive préparer l'**Option Facultative EPS « ESCALADE »** pour le BAC. Le niveau exigé étant élevé, il est fortement recommandé d'être motivé et d'avoir des connaissances de l'activité!

Rappel : seuls les points au dessus de 10 sont retenus (coefficient X2 si c'est la première choisie)

Important : La notion de dispense n'existant plus (cf textes officiels) l'élève qui rencontre un problème particulier doit en informer son professeur au début de l'année afin que celui-ci envisage une activité adaptée ou une implication différente (Une évaluation cognitive sera alors faite)

Dans le cas contraire la **note « 0 »** sera attribuée.

- **La présence aux cours est obligatoire même pour les élèves dispensés**
La dispense de pratique ne dispense pas de présence, sauf cas exceptionnel à voir avec les professeurs EPS puis la vie scolaire.

Les professeurs d'EPS