

# **Livret des objectifs de la classe de 6<sup>e</sup>**

## **2017-2018**

Bonne lecture par les parents de ces informations établies par les Professeurs des différentes disciplines pour expliciter les attendus du programme ainsi que les objectifs des cours et la méthode demandée.

### **FRANÇAIS**

#### **Madame ALBERT, professeur principal**

##### **Programme**

Quatre thèmes sont étudiés :

- Le monstre, aux limites de l'humain,
- Récits d'aventure,
- Récits de création ; création poétique,
- Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques.

Les élèves étudient des groupements de textes et des œuvres intégrales issus de genres littéraires variés et d'époques différentes.

Quatre ensembles de compétences continuent à être développés :

- Comprendre et s'exprimer à l'oral,
- Lire,
- Ecrire,
- Comprendre le fonctionnement de la langue.

##### **Méthodes de travail**

Chaque séance débute par un rituel d'orthographe et se termine par un bilan sous forme de carte mentale à apprendre afin de le restituer à la séance suivante.

L'étude des textes enrichit le développement de la culture littéraire. Elle peut être complétée par l'étude d'œuvres d'art. Elle est suivie d'une activité d'écriture.

Des séances de langue et de méthodologie permettent à l'élève de préparer l'évaluation du projet de fin de séquence.

Les élèves sont évalués régulièrement à l'oral et à l'écrit, grâce à des activités variées.

\*\*\*

## MATHEMATIQUES

### Monsieur SIX

#### Objectifs de l'année :

En 6<sup>e</sup>, on entre au collège. Un des premiers objectifs (communs à toutes les matières) est l'autonomie de l'apprentissage, tant en cours qu'à la maison. En cours, outre le fait d'écouter le professeur ou les camarades intervenant pour poser une question (ou tentant d'y répondre), les élèves devront apprendre à être actifs. La participation de chacun en cours est alors fondamentale. A la maison, l'important est la recherche personnelle.

Si les exercices sont trop difficiles, pas de soucis ! On les traitera en cours en tentant de débusquer les erreurs possibles ou impasses. Tous les élèves ont un certain niveau en mathématiques. Et si personne n'est « nul », certains peuvent avoir des difficultés. L'important est donc non pas tant les résultats en soi de chacun, mais bien **l'investissement personnel et la progression de tous**, tout au long de l'année.

#### Programme de l'année

Voici les grands sujets que nous traiterons jusqu'à la fin de l'année. Certains sujets sont susceptibles d'être déplacés pour le bon fonctionnement de l'année.

Nombres entiers et nombres décimaux  
Introduction à la géométrie  
Addition, soustraction, multiplication  
Cercles et polygones  
Division  
Symétrie axiale / Axes de symétrie d'une figure  
Fractions  
Proportionnalité (reconnaitre, utiliser, pourcentages)  
Grandeurs usuelles (périmètre, aire)  
Parallélogramme rectangle

#### Méthode de travail

Le travail doit être régulier dès le début de l'année. Revoir le cours avant de commencer le travail demandé est requis.

Les deux cahiers de cours (numérique et géométrie) doivent être correctement tenus : ils pourront être notés au cours de l'année. Les Devoirs sur Table sont programmés (1 heure). Ces derniers seront notés avec le plus fort coefficient par rapport aux autres évaluations.

Des interrogations écrites courtes permettent de vérifier si le cours est su et les méthodes acquises. Les devoirs maison sont l'occasion de chercher, de rédiger, et représentent un travail personnel et individuel. Il n'est cependant pas interdit de se faire aider, mais cela « intelligemment ». Il ne sera d'aucune utilité à l'apprenant de lui faire le devoir sans que lui-même ne comprenne et ne sache refaire le travail seul.

\*\*\*

## **ANGLAIS**

### **Madame PUCHE**

#### **L'organisation des cours :**

A chaque leçon, les élèves auront une trace écrite dans leur cahier, les nouveaux mots de vocabulaire seront mis en évidence dans leur cahier dans une case appelée "Today's words". En ce qui concerne les devoirs à faire à la maison, il s'agira principalement de recherches que je leur demanderai de faire et parfois d'exercices. Les leçons sont à apprendre automatiquement. En début de leçon, les élèves effectueront des exercices sur leur ardoise (jeux, exercice de mémorisation, etc.).

#### **Le programme :**

L'année sera composée de leçons fondées sur 4 grands thèmes :

- La vie quotidienne et le cadre de vie
- Le patrimoine culturel et historique
- Repères et réalités géographiques
- Le patrimoine littéraire et artistique

Tout au long de l'année, les élèves découvriront donc certaines fêtes telles que Thanksgiving ou Halloween, ce que les enfants de leur âge et leur famille ont l'habitude de faire lors de tels événements. Nous couvrirons ce programme à travers des textes, des romans/nouvelles, des chansons et des images (par exemples des photographies).

#### **Travail personnel et capacités, les attendus en sixième :**

Certains élèves n'ont jamais fait d'anglais avant la sixième, mais en travaillant correctement à la maison et en classe, ils rattraperont ceux qui en ont fait en primaire. J'attends que chaque élève effectue les devoirs donnés, apprenne ses leçons chaque jour et soit attentif en classe.

Si votre enfant n'a pas compris quelque chose en classe, ils doivent m'envoyer un email afin que je puisse les aider. Bien sûr, ils peuvent venir me voir en fin d'heure ou poser directement la question en classe.

Je conseille très vivement aux élèves d'être en contact avec l'anglais. Pour ce faire, ils peuvent regarder des films, des dessins animés en anglais (sous titrés en français ou en anglais selon le niveau de chacun) et lire de très courts textes en anglais.

**\*\*\***

## **HISTOIRE GEOGRAPHIE EDUCATION CIVIQUE ET MORALE**

### **Madame JEAN-BAPTISTE**

En fin de cycle 3, les élèves de 6e travaillent des **compétences** précises :

- Se repérer dans le temps : construire des repères historiques
- Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques
- Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués
- S'informer du monde numérique
- Comprendre un document
- Pratiquer différents langages en histoire et géographie
- Coopérer et mutualiser

En travaillant sur des faits historiques, les élèves apprennent à distinguer l'histoire de la fiction. En géographie, la notion centrale est celle d'habiter.

Le nouveau **programme en Histoire** :

- Thème 1 : La longue histoire de l'humanité et des migrations (étude de la préhistoire)
- Thème 2 : Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au I<sup>er</sup> millénaire avant J.-C. (Cités Grecques, Rome, Monothéisme Juif)
- Thème 3 : L'empire romain dans le monde antique

Le nouveau **programme en géographie** :

- Thème 1 : Habiter une métropole
- Thème 2 : Habiter un espace de faible densité
- Thème 3 : Habiter les littoraux
- Thème 4 : Le monde habité

**L'organisation en classe** :

L'élève doit apporter à chaque cours son cahier et son manuel (couvert et étiqueté à son nom).

Systématiquement, la leçon doit être apprise pour le cours suivant. Ce peut être du vocabulaire noté en rouge et des exercices à refaire notés en vert.

**\*\*\***

## **S.V.T.**

### **Madame BENECH**

**Le programme** :

Deux grands axes seront abordés cette année :

- La planète Terre, les êtres vivants dans leur environnement
- Le vivant, sa diversité, son évolution et les fonctions qui le caractérisent

**Les objectifs** :

Prendre connaissance du monde vivant qui nous entoure, caractériser les conditions de vie pour la vie terrestre, s'initier aux problèmes que peut connaître notre environnement et découvrir les techniques mises en œuvre pour transformer et conserver les aliments.

Acquérir des compétences :

- développer son écoute en classe et son sens de l'observation
- élaborer un raisonnement à partir de constats
- développer son sens de la communication (oral/écrit)
- collaborer et s'insérer dans un projet/ travail de groupe**
- devenir autonome**
- manipuler et utiliser des outils d'observation (microscope...)**
- utiliser des outils informatiques**

#### **Attentes et méthodes de travail :**

- Le livre est à apporter uniquement quand je le demande. Il est possible de prendre un livre par binôme, mais les élèves doivent bien se mettre d'accord à l'avance.
- Les élèves travaillent par activité : ils construisent ainsi au fur et à mesure les notions. Le bilan reprend à chaque fois ce qui est essentiel.
- A chaque séance : il faut **maîtriser** le cours, c'est-à-dire le comprendre et être capable : d'expliquer le problème scientifique, d'indiquer les démarches et activités mises en œuvre pour y répondre. Les questions à se poser quand on révise : Pourquoi avons-nous fait cette activité ? Comment permet-elle de répondre au problème scientifique ?
- Il faut le soir même du jour de la séance relire son cours (en reprenant les activités), apprendre les définitions et les conclusions ou bilans.
- En plus des DST, il peut y avoir des interrogations écrites ou orales, des activités ou projets notés.
- Un contrôle du classement des cours et des divers documents transmis sera effectué. Il pourra donner lieu à une note. Il est important que les cours/TP soient réunis dans un classeur et ce, de façon ordonnée et systématique.

\*\*\*

## **SCIENCES PHYSIQUES**

### **Monsieur POZNANSKI**

#### **Horaires :**

- 1h de cours en classe entière.

#### **Matériel :**

- Avoir un cahier et une pochette pour ranger les différents documents donnés en cours.
- Avoir une calculatrice.
- Avoir son matériel usuel (règle, crayon à papier, quelques crayons de couleur, gomme etc.).

#### **Programme :**

- Propriétés de la matière.
- Mélanges au quotidien.
- Ces énergies qui nous entourent.
- Décrire un mouvement.

### Méthode de travail :

L'ensemble de l'étude d'un chapitre se déroule de la façon suivante : une activité de découverte (souvent une activité documentaire), éventuellement une activité expérimentale simple à réaliser à la maison, un cours, des exercices et une évaluation. Faire des sciences demande une attitude calme et concentrée. Il faut donc :

- Etre attentif en cours (70% du travail y est réalisé)
- Participer activement (il ne faut pas avoir peur de participer. Même si on tient des propos qui ne sont pas justes scientifiquement parlant, ils ne peuvent pas être complètement faux pour autant. L'erreur fait partie du processus d'apprentissage)
- Apprendre régulièrement ses leçons
- Tenir à jour et proprement son cahier
- Faire les devoirs à la maison lorsqu'il en est demandé

La leçon, mais également les exercices et diverses activités font partie intégrante du cours et peuvent donc faire l'objet de questions ou d'exercices lors des évaluations.

### Evaluations

- Interrogation orale sur le travail du cours précédent et vérification du travail maison en début de séance
- Interrogations écrites (planifiées) de fin de chapitre pour fixer le bilan sur un apprentissage
- Interrogations écrites aléatoires (« surprises ») au cas où le comportement général de la classe ne serait pas approprié
- Tenue du cahier en fin de trimestre

La notation tient compte de la présentation, des justifications et des résultats exprimés avec l'unité correspondante.

\*\*\*

## ARTS PLASTIQUES

### Monsieur BALY

Durant cette année, à travers des exercices pratiques liés au domaine des arts plastiques, nous allons apprendre à regarder le monde qui nous entoure. Par ailleurs, nous enracinerons nos leçons dans une documentation historique (courants artistiques, grandes dates de la peinture, expositions) que nous aborderons d'une façon créative, pour tenter d'en dégager toute l'actualité. L'objectif est de développer le sens critique et la créativité chez l'élève par une pratique intelligente, expressive et engagée.

Le secteur des arts plastiques concerne : le stylisme, la peinture, l'architecture, la sculpture, le dessin, la photographie, le design, le marketing visuel et le multimédia. Nous aborderons tous ces domaines de façon culturelle et créative.

Supprimé:

\*\*\*

## **EDUCATION MUSICALE**

### **Madame TREGUIER**

Le cours d'éducation musicale se déroule sur deux axes :  
Le travail de la voix et la perception auditive

#### **1-Le travail de la voix se décline en deux temps :**

- La respiration abdominale et l'échauffement de la voix grâce aux vocalises en bouche fermée et en onomatopées avec le soutien du piano.
- L'apprentissage du chant par phrase et par mimétisme après le professeur a cappella puis avec le piano. L'élève va se familiariser avec la qualité de sa voix et l'interprétation du chant (nuances et expression du texte : sa compréhension).

#### **2-La perception auditive :**

- Il s'agit d'écouter attentivement une œuvre vocale ou instrumentale courte 2 ou 3 fois et privilégier une reconnaissance particulière selon le thème du cours en guidant l'élève : par exemple le timbre d'une voix ou d'un instrument, une forme d'écriture musicale...
- Cela s'appelle une analyse auditive.

#### **Programme**

Nous aborderons toutes les bases du langage musical : notion de hauteurs, de timbre vocal et instrumental à travers le chant monodique et le canon, l'orchestration, de nuances, de durées : tempo, mouvement.

Nous étudierons les instruments à travers une œuvre symphonique personnalisant l'instrument par un animal : *Le carnaval des animaux* de Saint-Saëns.

#### **Evaluation**

A l'issue de chaque travail se fera une évaluation orale pour le chant (par 2 ou 3) et écrite pour l'écoute. Une note de participation vocale sera attribuée à toute la classe et une note de participation de cours pour chaque élève.

\*\*\*

## **E.P.S.**

### **Monsieur RECOUVREUR**

#### **Horaires et lieu de pratique**

3 heures hebdomadaires à Ste Elisabeth

plus une heure massifiée (sorties Course d'Orientation)

#### **Important :**

L'EPS s'adresse à tous les élèves ; la dispense d'EPS dispense de la pratique mais **pas de la présence au cours** d'EPS. L'élève inapte partiel ou total participe différemment au cours en fonction de ses possibilités.

(sauf cas particulier à voir avec son professeur puis la vie scolaire)

L'EPS a pour finalité de former un citoyen cultivé, lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué dans le souci du vivre ensemble.

L'EPS répond aux enjeux de formation du socle commun en permettant à tous les élèves de construire 5 compétences :

- C1 : développer sa motricité et construire un langage du corps
- C2 : s'approprier seul ou à plusieurs par la pratique les méthodes et outils pour apprendre
- C3 : partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités
- C4 : apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière
- C5 : s'approprier une culture physique et artistique

Pour développer ces compétences, l'EPS propose à tous les élèves un parcours de formation constitué de 4 champs d'apprentissage :

- CA1 : produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée
- CA2 : adapter ses déplacements à des environnements variés
- CA3 : s'exprimer devant les autres par une prestation artistique ou acrobatique
- CA4 : conduire et maîtriser un affrontement interindividuel ou collectif

Chaque champ d'apprentissage permet aux élèves de construire des compétences intégrant différentes dimensions (motrices, méthodologiques, sociales) en s'appuyant sur des Activités Physiques Sportives et Artistiques (APSA) diversifiées

Les APSA abordées en classe de 6<sup>ème</sup> :

- athlétisme (multi-bond, course de vitesse, course de durée) CA1
- activités de pleine nature (course d'orientation) CA2
- activités artistiques (gymnastique multi-agrès) CA3
- sports collectifs (hand-ball et volley-ball) CA4
- activités duelles (lutte) CA4

Les élèves sont évalués en fonction de leur performance motrice mais aussi de leur investissement, progrès, connaissances et capacité à respecter les règles de sécurité, les consignes ainsi que leur capacité à assumer les rôles d'observateur et de juge.



\*\*\*

## **TECHNOLOGIE**

### **Madame LE BRETON**

Il y a **toujours** du travail à faire en Technologie sauf pour les retours de vacances scolaires où il n'y aura jamais de DST.

Les élèves ont écrit « Technologie » sur leur agenda à chaque date où ils auront cours. Cela signifie : « J'ai cours, je dois avoir mes affaires avec un classeur en ordre et avoir fait mon travail à la maison ». S'il n'y a rien de particulier en dehors de relire son cours et apprendre ce qui a été demandé en cours, il n'y aura rien d'autre dans l'agenda. Sinon tout est précisé dans le classeur : exercice ou recherche. Ce qui est à apprendre est indiqué **au Bic vert**.

Les interrogations ou DST peuvent être orales ou écrites, surprises ou non. Pendant le cours, j'indique toujours comment apprendre ses leçons, le type de question qui sera posée en interrogation ou DST avec des exemples précis afin que l'élève sache apprendre sa leçon. Le plus souvent, il faut montrer que l'on sait définir et appliquer. Exemple : le cours sur la fonction d'usage donnera lieu à des questions du genre : Quelles sont les fonctions d'usage d'une bicyclette ? Ou d'une trottinette ? D'une voiture ? D'une barque ? Réponse demandée pour définir et appliquer : Pour trouver les fonctions d'usage, je me demande à quoi sert cet objet technique. Une bicyclette sert à ...

Les pages du livre qui correspondent au cours ou au chapitre sont indiquées dans le classeur.

***Bonne année scolaire en 6° 1***