

# **Livret des objectifs de la classe de 6<sup>e</sup>**

**2017-2018**

**Bonne lecture par les parents de ces informations établies par les Professeurs des différentes disciplines pour expliciter les attendus du programme ainsi que les objectifs des cours et la méthode demandée. Les parents peuvent en discuter avec leur enfant à qui les Professeurs auront présenté ces éléments en début d'année.**

**Cordialement.**

**M. Dyrek, Professeur Principal de 6<sup>e</sup>.**

## **ANGLAIS LV1**

### **Madame LANDAIS**

**Cours** : 4h/ semaine en classe entière

**Classe** : classe nombreuse ce qui n'est évidemment pas un avantage dans l'apprentissage d'une langue étrangère d'autant plus qu'il n'y a pas de cours en demi-groupe.

Classe dynamique, agréable et sympathique, qui semble désireuse d'apprendre en ce début d'année.

**Objectifs de l'année** : attendus de fin de cycle :

Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) : L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur lui-même, sa famille et son environnement immédiat (notamment scolaire).

Niveau A2 (niveau intermédiaire) : L'élève est capable de comprendre une intervention brève si elle est claire et simple.

Le manuel « Piece of cake » et son Workbook des éditions Le livre scolaire seront les principaux supports utilisés cette année. Ceux-ci sont également disponibles sur le site [lelivrescolaire.com](http://lelivrescolaire.com) où l'élève pourra réécouter les audios écoutés en classe ou regarder ses manuels en ligne.

### **Méthode de travail** :

L'apprentissage de la langue anglaise se fera autour de la pratique de la langue de manière régulière en classe mais aussi du travail en autonomie. Pour cela, l'élève sera mis en situation d'immersion lors des cours présentiels par le biais des consignes, par l'utilisation des supports authentiques, des simulations et des jeux de rôles, ainsi que par des activités ludiques facilitant l'appropriation de la langue.

La moyenne de chaque trimestre sera constituée par la note des DST, d'évaluations orales individuelles ou collectives et par les devoirs maisons. La note de l'oral et de l'écrit aura le même coefficient dans le but d'encourager le développement de toutes les compétences linguistiques.

\*\*

## **EDUCATION MUSICALE**

### **Madame Tréguier**

*Le cours d'éducation musicale se déroule sur deux axes :*

Le travail de la voix et la perception auditive

#### 1-Le travail de la voix se décline en deux temps :

- La respiration abdominale et l'échauffement de la voix grâce aux vocalises en bouche fermée et en onomatopées avec le soutien du piano.
- L'apprentissage du chant par phrase et par mimétisme après le professeur a cappella puis avec le piano. L'élève va se familiariser avec la qualité de sa voix et l'interprétation du chant (nuances et expression du texte : sa compréhension)

#### 2-La perception auditive

-Il s'agit d'écouter attentivement une œuvre vocale ou instrumentale courte 2 ou 3 fois et privilégier une reconnaissance particulière selon le thème du cours en guidant l'élève : par exemple le timbre d'une voix ou d'un instrument, une forme d'écriture musicale...

-Cela s'appelle une analyse auditive.

#### Programme

Nous aborderons toutes les bases du langage musical : notion de hauteurs, de timbre vocal et instrumental à travers le chant monodique et le canon, l'orchestration, de nuances, de durées : tempo, mouvement.

Nous étudierons les instruments à travers une œuvre symphonique personnalisant l'instrument par un animal : « le carnaval des animaux » de Saint-Saens.

## Evaluation

A l'issue de chaque travail se fera une évaluation orale pour le chant (par 2 ou 3) et écrite pour l'écoute et l'histoire des arts. Une note de participation vocale sera attribuée à toute la classe et une note de participation de cours pour chaque élève.

\*\*

## **FRANÇAIS** **Monsieur DYREK**

**I) Ecriture / lecture (Expression écrite coefficient 1,5, expression orale 0,5, Compétences « Lire », « Ecrire », « Comprendre et s'exprimer à l'oral », « Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique »)**

Tenue de cahier : Chaque leçon commence par un titre écrit en lettres capitales en haut de la page, il faut une nouvelle page pour chaque nouvelle leçon. Lorsqu'une leçon est reprise et qu'une autre leçon s'est intercalée, vous remettez le titre de la leçon en haut de page en précisant entre parenthèses (Suite de la page...). Chaque page est à numéroter, établir un sommaire, où noter l'essentiel des titres. Premier cahier de 96 pages maximum.

Lecture, analyse de textes et récitation : L'élève disposera à domicile sur son bureau d'un dictionnaire de langue française spécialement conçu pour collège, adapté à son niveau, ce dictionnaire lui appartiendra en propre, de sorte qu'il pourra le consulter à la moindre occasion pour préciser sens ou orthographe ou pour aller à la découverte de nouveaux mots, que ces mots relèvent du programme du collège ou participent de son apprentissage d'un vocabulaire étoffé.

Pour aider à la lecture, on pourra l'effectuer pour commencer à voix haute, le plaisir du récit y est tout de suite perceptible. Lecture de livres par extraits dans le manuel ou en totalité en livres complémentaires, dont la liste a été fournie. Les réponses sont à rédiger complètement sur le cahier avec des phrases qui permettent de comprendre quelle était la question initiale.

Les œuvres, qu'elles proviennent d'auteurs de la Littérature générale ou d'auteurs de la Littérature jeunesse contemporaine, sont la plupart en rapport avec les époques de l'Antiquité, ce qui permet une articulation essentielle avec le programme d'Histoire. Si l'on a lu très tôt les chapitres sur lesquels portent des questions, il est bon de relire les passages décisifs avant la composition. Prendre des notes sur les personnages et sur les actions, chapitre par chapitre, peut aider à la compréhension des enjeux importants du livre.

Pour la récitation, on peut s'enregistrer, se faire aider par des camarades ou la famille, apprendre le texte en masquant soit la partie gauche, soit la partie droite, jusqu'à le fixer.

Expression écrite : S'entraîner à rédiger des paragraphes ou des strophes en suivant des consignes simples : par exemple, l'intégration de mots ou expressions rencontrés dans ces livres. Pour s'entraîner, résumer des chapitres ou rédiger en s'inspirant librement de récits lus.

Les élèves sont incités fortement à dactylographier eux-mêmes leurs productions écrites, pour en avoir une lecture plus objective et voir plus facilement ce qui peut en être amélioré, au niveau de l'expression ou de la construction du texte. Il faudra absolument à ce moment tenir compte de la correction orthographique de la copie. Les devoirs seront à imprimer et à coller sur le cahier, les bons et très bons devoirs, à partir de 14 sur 20, sont à envoyer pour mise sur le Blog de productions d'élèves « Le blog de Monsieur Dyrek » à l'adresse mail [monsieurdyrek@yahoo.fr](mailto:monsieurdyrek@yahoo.fr) Les parents pourront relire avant envoi.

Présentation souhaitée pour envoi de textes par courriel : times new roman, 12, alinéas, sans interligne, copié-collé dans le mail en noir et blanc ou en pièce jointe sous format .doc ou .docx, prénom + première lettre du nom (sous chaque texte envoyé s'il vous plaît).

Des poèmes ou des récits libres peuvent être envoyés également sans considérations de notes pour le plaisir de partager l'écriture ou d'obtenir un avis. Dans tous les cas, invitation à créer à domicile un dossier de textes de l'élève à son nom et prénom intégrant les fichiers de productions écrites successives au long du collège. Participation à des manifestations nationales liées à l'écriture - Le Printemps des Poètes, + Les 10 mots de la Francophonie.

Participation orale : encouragement à la participation active des élèves, même des plus timides, mais dans le respect du cadre, participation avec désignation des élèves pour faciliter la prise de parole, l'écoute réciproque. Une note au minimum pour chaque période.

## **II) Partie linguistique (Grammaire coefficient 1,5, orthographe 0,5, Compétences « Comprendre le fonctionnement de la langue »)**

Méthode de remplacement : Pour écrire la bonne forme (orthographe) ou pour l'identifier correctement (grammaire), la méthode de remplacement d'un mot par un autre est souvent très efficace, en complément de l'analyse des mots.

Dictée et conjugaison : S'entraîner en recopiant rapidement des extraits de livres appréciés, puis relire en prenant son temps pour assurer l'orthographe lexicale et les accords des groupes de mots entre eux. Lorsque le texte est connu d'avance, se faire dicter des extraits caractéristiques ou enregistrer le texte lentement, puis le prendre à la dictée par extraits successifs. Faire des listes de mots difficiles pour l'écriture et d'accords délicats, souligner les lettres des mots qui portent cette difficulté ou cet accord. Reprendre les dictées en les recopiant, en faisant des listes des mots où il y a eu des erreurs et souligner les endroits délicats.

Pour la conjugaison, lire régulièrement les tables de verbes étudiées en cours et en fin de manuel, ou dans un manuel de conjugaison, qui pourra être disposé sur votre table de chevet, des exercices du livre seront à compléter avec des exercices pratiques sur internet. Vous ferez ou referez les exercices réservés à la conjugaison et aux accords dans le cahier d'exercices.

Grammaire : Apprendre la leçon à la fois sur le cahier, le cahier d'exercices, qui tient compte de la réforme 2016 et dans le manuel, lire régulièrement les leçons même celles qui ne sont pas immédiatement l'objet de cours, car la grammaire française est un système où tous les éléments sont liés. La correction des exercices fait partie du cours, elle doit être prise avec application, en écriture verte et apprise. Les éléments de Grammaire, analyse des mots pour la Nature ou la Fonction, analyse des propositions, doivent être relus et appris régulièrement et pas seulement avant l'évaluation. Le cahier d'exercices appartenant à la famille, les élèves sont invités à faire par eux-mêmes ou en accompagnement les chapitres non vus en classe ou pas encore étudiés, il s'agit de s'approprier ce cahier et d'avoir une attitude active en en disposant sur la table de chevet ou sur le bureau de manière quotidienne et familière.

\*\*

## **Histoire Géographie Fin de Cycle 3 (2017-2018) Madame Vincent**

En fin de cycle 3, les élèves de 6e travaillent des **compétences** précises :

- Se repérer dans le temps : construire des repères historiques
- Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques
- Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués
- S'informer du monde numérique
- Comprendre un document
- Pratiquer différents langages en histoire et géographie
- Coopérer et mutualiser

En travaillant sur des faits historiques, les élèves apprennent à distinguer l'histoire de la fiction. En géographie, la notion centrale est celle d'habiter.

**Le nouveau programme en Histoire :**

- Thème 1 : La longue histoire de l'humanité et des migrations (étude de la préhistoire)
- Thème 2 : Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au I<sup>er</sup> millénaire avant J.-C. (Cités Grecques, Rome, Monothéisme Juif)
- Thème 3 : L'empire romain dans le monde antique

**Le nouveau programme en géographie :**

- Thème 1 : Habiter une métropole
- Thème 2 : Habiter un espace de faible densité
- Thème 3 : Habiter les littoraux
- Thème 4 : Le monde habité

**L'organisation en classe :**

L'élève doit apporter à chaque cours son cahier et son manuel (couvert et étiqueté à son nom).

Systématiquement, la leçon doit être apprise pour le cours suivant. Ce peut être du vocabulaire noté en rouge et des exercices à refaire notés en vert.

Une interrogation est donnée à la fin de chaque chapitre avec une feuille d'objectifs pour aider l'élève à retenir.

Pour avoir la parole, l'élève lève le doigt et attend l'accord du professeur. Il travaille en silence. Les déplacements dans la classe ne sont pas autorisés.

Je souhaite à tous les élèves une excellente année scolaire.

\*\*

## **Mathématiques**

### **Monsieur SIX**

**Objectifs de l'année :**

En 6<sup>e</sup>, on entre au collège. Un des premiers objectifs (communs à toutes les matières) est l'autonomie de l'apprentissage, tant en cours qu'à la maison. En cours, outre le fait d'écouter le professeur ou les camarades intervenant pour poser une question (ou tentant d'y répondre !), les élèves devront apprendre à être actifs. La participation de chacun en cours est alors fondamentale. A la maison, l'important est la recherche personnelle.

Si les exercices sont trop difficiles, pas de soucis ! On les traitera en cours en tentant de débusquer les erreurs possibles ou impasses. Tous les élèves ont un certain niveau en mathématiques. Et si personne n'est « nul », certains peuvent avoir des difficultés. L'important est donc non pas tant les résultats en soi de chacun, mais bien l'investissement personnel et la progression de tous, tout au long de l'année.

## **Programme de l'année**

Voici les grands sujets que nous traiterons jusqu'à la fin de l'année. Certains sujets sont susceptibles d'être déplacés pour le bon fonctionnement de l'année.

Nombres entiers et nombres décimaux  
Introduction à la géométrie  
Addition, soustraction, multiplication  
Cercles et polygones  
Division  
Symétrie axiale / Axes de symétrie d'une figure  
Fractions  
Proportionnalité (reconnaitre, utiliser, pourcentages)  
Grandeurs usuelles (périmètre, aire)  
Parallélogramme rectangle

## **Méthode de travail**

Le travail doit être régulier dès le début de l'année. Revoir le cours avant de commencer le travail demandé est requis.

Les deux cahiers de cours (numérique et géométrie) doivent être correctement tenus : ils pourront être notés au cours de l'année. Les Devoirs sur Table sont programmés (1 heure). Ces derniers seront notés avec le plus fort coefficient par rapport aux autres évaluations.

Des interrogations écrites courtes permettent de vérifier si le cours est su et les méthodes acquises. Les devoirs maison sont l'occasion de chercher, de rédiger, et représentent un travail personnel et individuel. Il n'est cependant pas interdit de se faire aider, mais cela « intelligemment ». Il ne sera d'aucune utilité à l'apprenant de lui faire le devoir sans que lui-même ne comprenne et ne sache refaire le travail seul.

\*\*

## **Sciences physiques**

### **Monsieur Poznanski**

#### **Horaires :**

- 1h de cours en classe entière.

#### **Matériel :**

- Avoir un cahier et une pochette pour ranger les différents documents donnés en cours.
- Avoir une calculatrice.
- Avoir son matériel usuel (règle, crayon à papier, quelques crayons de couleur, gomme etc.).

#### **Programme :**

- Propriétés de la matière.
- Mélanges au quotidien.
- Ces énergies qui nous entourent.
- Décrire un mouvement.

### **Méthode de travail :**

L'ensemble de l'étude d'un chapitre se déroule de la façon suivante : une activité de découverte (souvent une activité documentaire), éventuellement une activité expérimentale simple à réaliser à la maison, un cours, des exercices et une évaluation. Faire des sciences demande une attitude calme et concentrée. Il faut donc :

- Etre attentif en cours (70% du travail y est réalisé)
- Participer activement (il ne faut pas avoir peur de participer. Même si on tient des propos qui ne sont pas justes scientifiquement parlant, ils ne peuvent pas être complètement faux pour autant. L'erreur fait partie du processus d'apprentissage)
- Apprendre régulièrement ses leçons
- Tenir à jour et proprement son cahier
- Faire les devoirs à la maison lorsqu'il en est demandé

La leçon, mais également les exercices et diverses activités font partie intégrante du cours et peuvent donc faire l'objet de questions ou d'exercices lors des évaluations.

### **Evaluations**

- Interrogation orale sur le travail du cours précédent et vérification du travail maison en début de séance
- Interrogations écrites (planifiées) de fin de chapitre pour fixer le bilan sur un apprentissage
- Interrogations écrites aléatoires (« surprises ») au cas où le comportement général de la classe ne serait pas approprié
- Tenue du cahier en fin de trimestre

La notation tient compte de la présentation, des justifications et des résultats exprimés avec l'unité correspondante.

\*\*

## **SVT**

### **Madame Benech**

#### **Le programme:**

Deux grands axes seront abordés cette année :

- La planète Terre, les êtres vivants dans leur environnement
- Le vivant, sa diversité, son évolution et les fonctions qui le caractérisent

#### **Les objectifs :**

Prendre connaissance du monde vivant qui nous entoure, caractériser les conditions de vie pour la vie terrestre, s'initier aux problèmes que peut connaître notre environnement et découvrir les techniques mises en œuvre pour transformer et conserver les aliments.

Acquérir des compétences :

- développer son écoute en classe et son sens de l'observation
- élaborer un raisonnement à partir de constats
- développer son sens de la communication (oral/écrit)
- collaborer et s'insérer dans un projet/ travail de groupe

- devenir autonome
- manipuler et utiliser des outils d'observation (microscope...)
- utiliser des outils informatiques

### **Attentes et méthodes de travail :**

-Le livre est à apporter uniquement quand je le demande. Il est possible de prendre un livre par binôme, mais les élèves doivent bien se mettre d'accord à l'avance.

-Les élèves travaillent par activité : ils construisent ainsi au fur et à mesure les notions. Le bilan reprend à chaque fois ce qui est essentiel.

-A chaque séance : il faut **maîtriser** le cours, c'est-à-dire le comprendre et être capable : d'expliquer le problème scientifique, d'indiquer les démarches et activités mises en œuvre pour y répondre.

Les questions à se poser quand on révise : Pourquoi avons-nous fait cette activité ? Comment permet-elle de répondre au problème scientifique ?

Il faut le soir même du jour de la séance relire son cours (en reprenant les activités), apprendre les définitions et les conclusions ou bilans.

-En plus des DST, il peut y avoir des interrogations écrites ou orales, des activités ou projets notés.

-Un contrôle du classement des cours et des divers documents transmis sera effectué. Il pourra donner lieu à une note. Il est important que les cours/TP soient réunis dans un classeur et ce, de façon ordonnée et systématique.

\*\*

## **Technologie**

### **Madame Le Breton**

Il y a **toujours** du travail à faire en Technologie sauf pour les retours de vacances scolaires où il n'y aura jamais de DST.

Les élèves ont écrit « Technologie » sur leur agenda à chaque date où ils auront cours. Cela signifie : « J'ai cours, je dois avoir mes affaires avec un classeur en ordre et avoir fait mon travail à la maison ». S'il n'y a rien de particulier en dehors de relire son cours et apprendre ce qui a été demandé en cours, il n'y aura rien d'autre dans l'agenda. Sinon tout est précisé dans le classeur : exercice ou recherche. Ce qui est à apprendre est indiqué **au Bic vert**.

Les interrogations ou DST peuvent être orales ou écrites, surprises ou non. Pendant le cours, j'indique toujours comment apprendre ses leçons, le type de question qui sera posée en interrogation ou DST avec des exemples précis afin que l'élève sache apprendre sa leçon. Le plus souvent, il faut montrer que l'on sait définir et appliquer. Exemple : le cours sur la fonction d'usage donnera lieu à des questions du genre : Quelles sont les fonctions d'usage d'une bicyclette ? Ou d'une trottinette ? D'une voiture ? D'une barque ? Réponse demandée pour définir et appliquer : Pour trouver les fonctions d'usage, je me demande à quoi sert cet objet technique. Une bicyclette sert à ...

Les pages du livre qui correspondent au cours ou au chapitre sont indiquées dans le classeur.

\*\*



## Arts Plastiques

### Monsieur Baly

-Durant cette année, à travers des exercices pratiques liés au domaine des arts plastiques, nous allons apprendre à regarder le monde qui nous entoure. Par ailleurs, nous enracinerons nos leçons dans une documentation historique (courants artistiques, grandes dates de la peinture, expositions) que nous aborderons d'une façon créative, pour tenter d'en dégager toute l'actualité. L'objectif est de développer le sens critique et la créativité chez l'élève par une pratique intelligente, expressive et engagée.

Le secteur des arts plastiques concerne : le stylisme, la peinture, l'architecture, la sculpture, le dessin, la photographie, le design, le marketing visuel et le multimédia. Nous aborderons tous ces domaines de façon culturelle et créative.

\*\*

### E.P.S

#### Madame recouvreur

##### Horaires et lieu de pratique

3 heures hebdomadaires à Ste Elisabeth

plus une heure massifiée (sorties Course d'Orientation)

##### Important :

L'EPS s'adresse à tous les élèves ; la dispense d'EPS dispense de la pratique mais **pas de la présence au cours** d'EPS. L'élève inapte partiel ou total participe différemment au cours en fonction de ses possibilités.

(sauf cas particulier à voir avec son professeur puis la vie scolaire)

L'EPS a pour finalité de former un citoyen cultivé, lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué dans le souci du vivre ensemble.

L'EPS répond aux enjeux de formation du socle commun en permettant à tous les élèves de construire 5 compétences :

- C1 : développer sa motricité et construire un langage du corps
- C2 : s'approprier seul ou à plusieurs par la pratique les méthodes et outils pour apprendre
- C3 : partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités
- C4 : apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière
- C5 : s'approprier une culture physique et artistique

Pour développer ces compétences, l'EPS propose à tous les élèves un parcours de formation constitué de 4 champs d'apprentissage :

- CA1 : produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée

- CA2 : adapter ses déplacements à des environnements variés
- CA3 : s'exprimer devant les autres par une prestation artistique ou acrobatique
- CA4 : conduire et maîtriser un affrontement interindividuel ou collectif

Chaque champ d'apprentissage permet aux élèves de construire des compétences intégrant différentes dimensions (motrices, méthodologiques, sociales) en s'appuyant sur des Activités Physiques Sportives et Artistiques (APSA) diversifiées

Les APSA abordées en classe de 6<sup>ème</sup> :

- athlétisme (multi-bond, course de vitesse, course de durée) CA1
- activités de pleine nature (course d'orientation) CA2
- activités artistiques (gymnastique multi-agrès) CA3
- sports collectifs (hand-ball et volley-ball) CA4
- activités duelles (lutte) CA4

Les élèves sont évalués en fonction de leur performance motrice mais aussi de leur investissement, progrès, connaissances et capacité à respecter les règles de sécurité, les consignes ainsi que leur capacité à assumer les rôles d'observateur et de juge.

***Bonne année scolaire***