

Livret des objectifs de la classe de 5° 1

2017-2018

Bonne lecture par les parents de ces informations établies par les Professeurs des différentes disciplines pour expliciter les attendus du programme ainsi que les objectifs des cours et la méthode demandée.

E.P.S

Madame RECOUVREUR, professeur principal

Horaires et lieux de pratique

2 heures hebdomadaires à Ste Elisabeth

plus une heure massifiée (sorties Course d'Orientation)

Important :

L'EPS s'adresse à tous les élèves ; la dispense d'EPS dispense de la pratique mais **pas de la présence au cours** d'EPS. L'élève inapte partiel ou total participe différemment au cours en fonction de ses possibilités. (sauf cas particulier à voir avec son professeur puis la vie scolaire)

L'EPS a pour finalité de former un citoyen cultivé, lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué dans le souci du vivre ensemble.

L'EPS répond aux enjeux de formation du socle commun en permettant à tous les élèves de construire 5 compétences :

- C1 : développer sa motricité et construire un langage du corps
- C2 : s'approprier seul ou à plusieurs par la pratique les méthodes et outils pour apprendre
- C3 : partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités
- C4 : apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière
- C5 : s'approprier une culture physique et artistique

Pour développer ces compétences, l'EPS propose à tous les élèves un parcours de formation constitué de 4 champs d'apprentissage :

- CA1 : produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée
- CA2 : adapter ses déplacements à des environnements variés
- CA3 : s'exprimer devant les autres par une prestation artistique ou acrobatique
- CA4 : conduire et maîtriser un affrontement interindividuel ou collectif

Chaque champ d'apprentissage permet aux élèves de construire des compétences intégrant différentes dimensions (motrices, méthodologiques, sociales) en s'appuyant sur des Activités Physiques Sportives et Artistiques (APSA) diversifiées

Les APSA abordées en classe de 5^{ème} :

- ✓ athlétisme (course de vitesse-relais, saut en hauteur) CA1
- ✓ activités de pleine nature (course d'orientation) CA2
- ✓ activités artistiques (acrosport) CA3
- ✓ sports collectifs (hand-ball et badminton) CA4

Les élèves sont évalués en fonction de leur performance motrice mais aussi de leur investissement, progrès, connaissances et capacité à respecter les règles de sécurité, les consignes ainsi que leur capacité à assumer les rôles d'observateur et de juge.

FRANÇAIS Madame FISZMAN

SE CHERCHER SE CONSTRUIRE	VIVRE EN SOCIÉTÉ PARTICIPER À LA SOCIÉTÉ	REGARDER LE MONDE INVENTER DES MONDES	AGIR SUR LE MONDE	QUESTIONNEMENT COMPLÉMENTAIRE
Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?	Avec autrui : familles, amis, et réseaux	Imaginer des univers nouveaux	Héros/héroïnes et héroïsmes	L'être humain est-il maître de la nature ?
<p>Découvrir diverses formes de récits d'aventures, fictifs ou non, et des textes célébrant des voyages</p> <p>Comprendre les motifs de l'élan vers l'autre et l'ailleurs et s'interroger sur les valeurs mises en jeu</p> <p>S'interroger sur le sens des représentations qui sont données des voyages et de ce qu'ils font découvrir</p>	<p>Découvrir diverses formes, dramatiques et narratives, de la représentation des relations avec autrui</p> <p>Comprendre la complexité de ces représentations, des attachements et des tensions qui sont figurées dans les textes, en mesurer les enjeux</p> <p>S'interroger sur le sens et les difficultés de la conquête, de l'autonomie au sein du groupe ou contre lui</p>	<p>Découvrir des textes et des images relevant de différents genres et proposant la représentation de mondes imaginaires, utopiques ou merveilleux</p> <p>Être capable de percevoir la cohérence de ces univers imaginaires</p> <p>Apprécier le pouvoir de reconfiguration de l'imagination et s'interroger sur ce que ces textes et images apportent à notre perception de la réalité</p>	<p>Découvrir des œuvres et des textes relevant de l'épopée et du roman en proposant une représentation du héros/de l'héroïne et de ses actions</p> <p>Comprendre le caractère d'exemplarité qui s'attache à la geste du héros/de l'héroïne et la relation entre la singularité du personnage et la dimension collective des valeurs mises en jeu</p> <p>S'interroger sur la diversité des figures de héros/héroïnes et sur le sens de l'intérêt qu'elles suscitent</p>	<p>Interroger le rapport de l'être humain à la nature à partir de textes et d'images empruntées aux représentations de la nature à diverses époques, en relation avec l'histoire des arts, et saisir les retournements amorcés au XIXe siècle et prolongés à notre époque</p> <p>Comprendre et anticiper les responsabilités humaines aujourd'hui</p>

Latin Madame ALBERT

Programme

Trois thèmes sont étudiés :

- De la légende à l'histoire,
- Vie privée et vie publique,
- Le monde méditerranéen antique.

Trois ensembles de compétences sont développés :

- Acquérir des éléments de culture littéraire, historique et artistique,
- Lire, comprendre, traduire, interpréter,
- Comprendre le fonctionnement de la langue.

Méthodes de travail

Les élèves étudient des textes et des documents variés et d'époques différentes afin de développer leur culture littéraire, historique et artistique. Ils s'initient à la lecture, à la compréhension et à la traduction grâce à différents exercices.

Après chaque séance, les élèves apprennent le cours pour la semaine suivante.

MATHEMATIQUES

Monsieur DUBEAUX

Objectifs :

La 5^{ème} débute un cycle d'apprentissage. En Mathématiques, il s'agit d'exploiter les connaissances acquises précédemment pour découvrir et développer d'autres domaines et d'autres pratiques dans une démarche scientifique.

Programme :

Nombres et calculs, Organisation et gestion des données, Géométrie, Grandeurs et mesures sont les domaines mathématiques abordés.

Une initiation à la programmation complète ce programme.

Travail personnel demandé :

En séance, l'élève doit participer en répondant aux questions ou en posant des questions ; cela constitue un point essentiel à l'acquisition des connaissances et des pratiques.

Après chaque séance, l'élève doit relire le travail réalisé, recopier dans son cahier de cours les « encadrés » prévus pour la séance suivante et réaliser dans son cahier d'exercices les exercices demandés.

Notation / Evaluations :

Un contrôle est effectué pour conclure l'étude d'un chapitre, soit environ une semaine sur deux. Des devoirs-maison sont régulièrement demandés. Le cahier de cours et le cahier d'exercices seront éventuellement contrôlés pour identifier les principaux points méthodologiques à améliorer.

SCIENCES PHYSIQUES

Monsieur POZNANSKI

Horaires :

- 1h de cours en classe entière.
- 1h d'Activités Expérimentales en demi-classe tous les 15 jours.

Matériel :

- Avoir un livre pour deux élèves au minimum à chaque cours : de nombreuses activités documentaires et exercices proposés, ainsi que les expériences qui y sont décrites permettent d'acquérir une culture scientifique et seront travaillés en cours.
- Avoir un cahier grand format ainsi qu'une pochette.
- Avoir une calculatrice.

- Avoir son matériel usuel (règle, crayon à papier, quelques crayons de couleur, gomme etc.).

Programme :

Eau :

- L'eau dans notre environnement
- Mélanges aqueux homogènes et corps purs
- Changement d'état
- Eau solvant

Electricité :

- Circuit électrique
- Circuits en série
- Circuits en dérivation

Optique ou ondes Sonores.

Méthode de travail :

L'ensemble de l'étude d'un chapitre se déroule de la façon suivante : une activité de découverte (souvent une activité documentaire), une activité expérimentale, un cours, des exercices et une évaluation. Faire des sciences demande une attitude calme et concentrée. Il faut donc :

- Etre attentif en cours (70% du travail y est réalisé)
- Participer activement (il ne faut pas avoir peur de participer. Même si on tient des propos qui ne sont pas justes scientifiquement parlant, ils ne peuvent pas être complètement faux pour autant. L'erreur fait partie du processus d'apprentissage)
- Apprendre régulièrement ses leçons
- Suivre impérativement les consignes de sécurité lors des manipulations en laboratoire
- Tenir à jour et proprement son cahier
- Faire les devoirs à la maison lorsqu'il en est demandé

La leçon, mais également les exercices et diverses activités font partie intégrante du cours et peuvent donc faire l'objet de questions ou d'exercices lors des évaluations.

Evaluations

- Interrogation orale sur le travail du cours précédent et vérification du travail maison en début de séance
- Interrogations écrites (planifiées) de fin de chapitre pour fixer le bilan sur un apprentissage
- Interrogations écrites aléatoires (« surprises ») en cours de chapitre pour vérifier l'état de connaissance du sujet au cours de son apprentissage
- Devoirs sur table permettant de faire un bilan sur plusieurs chapitres
- Tenue du classeur/cahier en fin de trimestre

La notation tient compte de la présentation, des justifications et des résultats exprimés avec l'unité correspondante.

S.V.T.

Madame TÉTREAU

Horaires :

- 1h de cours en classe entière.
- 1h d'Activités Expérimentales en demi-classe tous les 15 jours.

Matériel :

- Classeur à chaque cours
- Livre : 1 livre pour deux

- La blouse blanche est obligatoire pour les activités expérimentales

L'objectif

Réussir son année de 5^{ème} mais également se préparer au nouveau brevet en fin de troisième où pour la première fois cette matière sera évaluée dans une épreuve commune avec la physique et la technologie.

Le programme

3 thèmes pour le cycle 4 (5^{ème}, 4^{ème}, 3^{ème}) en SVT :

- La planète Terre, l'environnement et l'action humaine
- Le vivant et son évolution
- Le corps humain et la santé

La SVT participe à l'éducation à la citoyenneté en matière de gestion des risques, de développement durable et de santé.

Le travail en classe

L'enseignement s'appuie sur le recours au concret et sur des activités pratiques de laboratoire. Le programme privilégie une démarche d'investigation mais elle n'est pas exclusive.

Il est très important que l'élève participe durant les heures de classe.

L'évaluation

- L'élève sera évalué par le biais de DST et d'interrogations sur ses connaissances et ses capacités à raisonner et à communiquer.
- Chaque cours débutera par une interrogation sur le cours précédent notée sur 5 points
- Les activités réalisées en classe peuvent être évaluées pour vérifier la progression.
- Un tableau sur l'ensemble des compétences sera distribué à chaque élève pour qu'il puisse évaluer sa progression tout au long de l'année.
- La tenue du classeur sera vérifiée régulièrement.

A la maison

- L'apprentissage du vocabulaire est essentiel (il doit être hebdomadaire).
- Des devoirs à la maison sont réguliers mais jamais très longs afin de préparer le cours (ils peuvent être relevés et notés).
- S'informer et se documenter sur les différents sujets dans le but de renforcer la culture scientifique (commencer à suivre l'actualité).

ANGLAIS

Monsieur LEOTTA

L'organisation des cours :

A chaque leçon, les élèves auront une trace écrite dans leur cahier, les nouveaux mots de vocabulaire seront copiés dans leur répertoire. Les devoirs à faire à la maison, seront principalement de recherches et des exercices. Les leçons sont à apprendre automatiquement. En début de séance, nous corrigerons les exercices faits à la maison et je vérifierai si la leçon a bien été apprise.

Le programme :

Les leçons de l'année seront fondées sur 4 grands thèmes :
- langages,

- école et société,
- voyages et migrations,
- rencontres avec d'autres cultures.

Durant l'année, les élèves feront la découverte des coutumes des pays anglophones ainsi que certaines fêtes telles que Thanksgiving ou Halloween. Nous couvrirons cet aspect civilisationnel du programme à travers différents supports (extraits de films, reportages, articles, musique, photographies) afin que les élèves s'imprègnent au mieux de la civilisation anglophone.

Travail personnel et capacités attendus en cinquième :

Chaque élève doit effectuer les devoirs donnés, apprendre ses leçons chaque jour et être attentif en classe.

Les élèves n'ayant pas compris quelque chose en classe peuvent m'envoyer un mail afin que je puisse les aider au mieux. Ils sont aussi invités à venir me voir à la fin du cours et me demander en classe des précisions sur ce qu'ils n'ont pas compris.

L'anglais étant une langue vivante, il est très important que les élèves « vivent » cette langue, il est donc très conseillé aux élèves de s'essayer chez eux à la lecture de l'anglais, ainsi qu'au visionnage de films en version originale (sous-titrés en français ou anglais selon le niveau) et à l'écoute de musique anglophone.

EDUCATION MUSICALE

Madame TREGUIER

Le cours d'éducation musicale se déroule sur deux axes :

Le travail de la voix et la perception auditive

1-Le travail de la voix se décline en deux temps :

- La respiration abdominale et l'échauffement de la voix grâce aux vocalises en bouche fermée et en onomatopées avec le soutien du piano.
- L'apprentissage du chant par phrase et par mimétisme après le professeur a cappella puis avec le piano. L'élève va se familiariser avec la qualité de sa voix et l'interprétation du chant (nuances et expression du texte : sa compréhension)

2-La perception auditive

- Il s'agit d'écouter attentivement une œuvre vocale ou instrumentale courte 2 ou 3 fois et privilégier une reconnaissance particulière selon le thème du cours en guidant l'élève : par exemple le timbre d'une voix ou d'un instrument, une forme d'écriture musicale.....
- Ceci s'appelle une analyse auditive

Programme

Le début de l'année est une révision des bases musicales : notion de timbre vocal et instrumental à travers Mozart puis sera abordée le Moyen-âge occidental à travers la musique religieuse (Grégorien) et la musique profane des troubadours et des trouvères.

Le thème du pont sera abordé en interdisciplinarité.

EVALUATION

A l'issue de chaque travail se fera une évaluation orale pour le chant (par 2 ou 3) et écrite pour l'écoute. Une note de participation vocale sera attribuée à toute la classe et une note de participation de cours pour chaque élève.

ARTS PLASTIQUES

Monsieur BALY

Durant cette année, à travers des exercices pratiques liés au domaine des arts plastiques, nous allons apprendre à regarder le monde qui nous entoure. Par ailleurs, nous enracinerons nos leçons dans une documentation historique (courants artistiques, grande dates de la peinture, expositions) que nous aborderons d'une façon créative, pour tenter d'en dégager toute l'actualité. L'objectif est de développer le sens critique et la créativité chez l'élève par une pratique intelligente, expressive et engagée.

Le secteur des arts plastiques concerne : le stylisme, la peinture, l'architecture, la sculpture, le dessin, la photographie, la peinture, le design, le stylisme, le marketing visuel et le multimédia. Nous aborderons tous ces domaines de façon culturelle et créative.

TECHNOLOGIE

Madame LE BRETON

Il y a toujours du travail à faire en Technologie sauf pour les retours de vacances scolaires où il n'y aura jamais de DST. Les élèves ont écrit « Technologie » sur leur agenda à chaque date où ils auront cours. Cela signifie : « j'ai cours, je dois avoir mes affaires avec un classeur en ordre et avoir fait mon travail à la maison ». S'il n'y a rien de particulier en dehors de relire son cours et apprendre ce qui a été demandé en cours, il n'y aura rien d'autre dans l'agenda. Sinon tout est précisé dans le classeur : exercice ou recherche. Ce qui est à apprendre est indiqué au Bic vert.

Les interrogations ou DST peuvent être orales ou écrites, surprises ou non. Pendant le cours, j'indique toujours comment apprendre ses leçons, le type de question qui sera posée en interrogation ou DST avec des exemples précis afin que l'élève sache apprendre sa leçon. Le plus souvent, il faut montrer que l'on sait définir et appliquer. Exemple : le cours sur la fonction d'usage donnera lieu à des questions du genre : Quelles sont les fonctions d'usage d'une piscine ? Ou d'une bibliothèque municipale ? D'un théâtre ? D'un stade ou d'un gymnase?... Réponse demandée pour définir et appliquer : Pour trouver les fonctions d'usage, je me demande à quoi sert cet objet technique. Une piscine sert à ... Attention, lorsqu'on commencera Excel, il y aura des leçons de base à savoir par cœur. Exemple : une formule de calcul commence toujours par =... mais il n'y a JAMAIS de travail à faire sur ordinateur à la maison. Les recherches sur internet sont faites en classe.

En fin d'année, il ya un exposé à préparer sur les maisons traditionnelles d'une région de France (DROM-TOM comprises), à faire sans Internet. Un plan précis est à suivre. Tout échantillon de matériau est accueilli avec joie. Il faut une photo en A4 (ou même A3 si possible) mais pas de panneau. Toute aide de parents, grands-parents, d'un proche qui connaît bien cette région, possède des livres (médiathèque sur place) ... est très appréciée ! L'écrit n'est pas noté ; seul l'oral, qui doit respecter les consignes données, sera noté et ne peut que gonfler la moyenne de l'élève. Je prête des Revues à ceux qui ne peuvent être aidés et ne partent pas en vacances en France mais il est impératif de me les rendre avant la fin de l'année scolaire.

Bonne année scolaire en 5° 1