

# Livret des objectifs de la classe de 5<sup>o</sup>2

2017-2018

## HISTOIRE – GEOGRAPHIE – ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

Madame KORSAKOV

### **Le programme :**

**Le cours d'Histoire** vise à donner aux élèves une vision large de l'Histoire tout en les initiant au raisonnement historique notamment grâce aux questionnements et à la contextualisation des sources. Cela leur permet de développer des compétences liées à l'analyse de documents et à la maîtrise de langages écrit et oral. Le programme de la classe de 5<sup>ème</sup> s'inscrit sur le temps long : du Moyen-Age à la Renaissance. Il permet d'étudier des sociétés marquées par la religion ainsi que par des évolutions dans la manière de penser le monde, de le percevoir ainsi que de concevoir le pouvoir séculier.

**Thème 1 : Chrétienté et islam (VI<sup>ème</sup> – XIII<sup>ème</sup> siècles), des mondes en contact**

**Thème 2 : Société, Eglise et pouvoir politique dans l'occident féodal (VI<sup>ème</sup> – XV<sup>ème</sup> siècles)**

**Thème 3 : Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVI<sup>ème</sup> et XVII<sup>ème</sup> siècles.**

**Le cours de Géographie** vise à familiariser les élèves avec les notions de bases : description et analyse d'ensembles géographiques à différentes échelles. Pour cela, ils apprennent à poser les questions sur les enjeux du développement des sociétés et à manier les outils du géographe : cartographie, schémas, étude de cas. Le programme de la classe de 5<sup>ème</sup> s'articule autour de la notion de développement durable et équitable. Il permet de sensibiliser les élèves aux rapports entre les sociétés et le changement global (tensions pour les ressources essentielles, vulnérabilités de certains espaces, environnement, développement économique et social).

**Thème 1 : La question démographique et l'inégal développement**

**Thème 2 : Des ressources limitées à gérer et à renouveler**

**Thème 3 : Prévenir les risques, s'adapter au changement global**

**La finalité de l'enseignement moral et civique** est de permettre aux élèves de devenir conscients de leurs responsabilités dans leur vie personnelle et sociale. Pour cela, il s'agira d'un cours interactif permettant aux élèves de s'exprimer dans le respect et l'écoute de l'autre. Nous travaillerons autour des valeurs du programme officiel de l'éducation nationale que sont la liberté, l'égalité, la fraternité, la laïcité, la solidarité, l'esprit de justice, le respect et l'absence de toutes formes de discriminations.

**Thème 1 : La sensibilité, soi et les autres :**

- Comprendre la diversité des sentiments d'appartenance civiques, sociaux, culturels, religieux

**Thème 2 : Le jugement, penser par soi-même et avec les autres :**

- Expliquer les différentes dimensions de l'égalité, distinguer une inégalité d'une discrimination
- Comprendre les enjeux de la laïcité (liberté de conscience, égalité des citoyens)
- Comprendre que deux valeurs de la République, la liberté et l'égalité, peuvent entrer en tension

### **Thème 3 : L'engagement, agir individuellement et collectivement :**

- Comprendre la relation entre l'engagement des citoyens dans la cité et l'engagement des élèves dans l'établissement

#### **Objectifs pédagogiques** (compétences à acquérir) :

Savoir présenter un document

Savoir analyser un document, extraire des informations, les classer

Avoir le réflexe de situer (localisation + contexte)

Avoir le réflexe de chercher à expliquer

Etre capable de décrire ou raconter une situation ou un évènement en rédigeant de manière construite et en expliquant

Savoir lire un paysage

Savoir faire un croquis de paysage ou un schéma

Ecrire correctement les siècles

Faire une frise chronologique, se repérer dans le temps

Devenir autonome dans son travail et responsable dans la vie en collectivité

Développer sa curiosité intellectuelle

#### **La façon de travailler :**

Le cours se déroule de la façon suivante :

- 1) Etude de cas / Travail en autonomie de l'élève avec le livre (les exercices ne doivent pas être bâclés car ils sont susceptibles d'être reprises en évaluation)
- 2) Correction / Récit du professeur
- 3) Rédaction ensemble d'une synthèse

#### **Mes exigences :**

**1) OBLIGATION D'APPORTER LE LIVRE !!!!** (1 livre pour 2 accepté) car nous travaillons avec le livre.

2) Avant chaque cours, relire le cours du cahier et noter le vocabulaire en rouge dans le cahier. J'interroge un élève à chaque début de cours afin de vérifier que les connaissances sont acquises.

#### **3) Révisions pour chaque évaluation/DST :**

- Bien comprendre et connaître :

o Les cartes et les documents vus en classe

o Les frises chronologiques

o Le vocabulaire du livre noté dans le cahier

o Le cours du cahier

o Lire le cours du livre (complément de cours)

- Vérifier, à l'aide de la fiche objectifs collée en début de chapitre, que j'ai acquis les compétences à valider lors du DST.

Il faut donc relire sa leçon tous les jours, **la régularité étant la clé d'un succès durable** (trop souvent les leçons sont sues puis oubliées aussitôt après le DST). **La leçon doit être comprise**, pas apprise par cœur. On attend cependant de l'élève des dates et des définitions exactes, pas de l'à-peu-près. Les coefficients les plus importants seront attribués aux DST.

#### 4) Lors des évaluations / DST :

- Bien rédiger les réponses ! (Rédiger des phrases qui reprennent les termes de la question par exemple.)
- Pour les réponses qui nécessitent un paragraphe plus long, utiliser une feuille de brouillon pour jeter ses idées, puis les trier avant de rédiger directement sur la copie.

\*

\*\*

## FRANÇAIS

**Madame COLAS**

En cinquième les thèmes étudiés sont:

- Imaginer des univers nouveaux
- Autrui: familles, amis, réseaux
- Le voyage et l'aventure
- Découvrir des héros et des héroïnes
- L'être humain et la nature.

Les élèves doivent apprendre à s'exprimer à l'**oral**, **écrire** des textes et **analyser** les œuvres des écrivains.

Tous les jeudi, grâce au cours d'**orthographe**, les élèves s'entraînent à écrire correctement.

Le jeudi également, un cours de **grammaire** permet aux élèves de comprendre comment fonctionne la langue française.

Le lundi et le mercredi, les élèves analysent différents **textes** par l'intermédiaire d'un questionnaire.

En pratiquant l'orthographe, en étudiant le fonctionnement de la langue en grammaire et dans les textes, les élèves sont amenés à **produire leurs propres textes**, ce qui requiert une capacité à inventer et à trouver leur propre style.

Enfin au cours de cette année scolaire, les élèves auront des œuvres intégrales à **lire** en fonction des thèmes abordés.

\*

\*\*

# LATIN

## Madame ALBERT

### Programme

Trois thèmes sont étudiés :

- De la légende à l'histoire,
- Vie privée et vie publique,
- Le monde méditerranéen antique.

Trois ensembles de compétences sont développés :

- Acquérir des éléments de culture littéraire, historique et artistique,
- Lire, comprendre, traduire, interpréter,
- Comprendre le fonctionnement de la langue.

### Méthodes de travail

Les élèves étudient des textes et des documents variés et d'époques différentes afin de développer leur culture littéraire, historique et artistique. Ils s'initient à la lecture, à la compréhension et à la traduction grâce à différents exercices.

Après chaque séance, les élèves apprennent le cours pour la semaine suivante.



# ANGLAIS

## Monsieur LEOTTA

### L'organisation des cours :

A chaque leçon, les élèves auront une trace écrite dans leur cahier, les nouveaux mots de vocabulaire seront copiés dans leur répertoire. Les devoirs à faire à la maison, seront principalement de recherches et des exercices. Les leçons sont à apprendre automatiquement. En début de séance, nous corrigerons les exercices faits à la maison et je vérifierai si la leçon a bien été apprise.

### Le programme :

Les leçons de l'année seront fondées sur 4 grands thèmes :

- langages,
- école et société,
- voyages et migrations,
- rencontres avec d'autres cultures.

Durant l'année, les élèves feront la découverte des coutumes des pays anglophones ainsi que certaines fêtes telles que Thanksgiving ou Halloween. Nous couvrirons cet aspect civilisationnel du programme à travers différents supports (extraits de films, reportages, articles, musique, photographies) afin que les élèves s'imprègnent au mieux de la civilisation anglophone.

#### Travail personnel et capacités attendus en cinquième :

Chaque élève doit effectuer les devoirs donnés, apprendre ses leçons chaque jour et être attentif en classe.

Les élèves n'ayant pas compris quelque chose en classe peuvent m'envoyer un mail afin que je puisse les aider au mieux. Ils sont aussi invités à venir me voir à la fin du cours et me demander en classe des précisions sur ce qu'ils n'ont pas compris.

L'anglais étant une langue vivante, il est très important que les élèves « vivent » cette langue, il est donc très conseillé aux élèves de s'essayer chez eux à la lecture de l'anglais, ainsi qu'au visionnage de films en version originale (sous-titrés en français ou anglais selon le niveau) et à l'écoute de musique anglophone.



## **ESPAGNOL** **Madame GONZALES**

#### La classe:

En ce début d'année, la classe est agréable et avec une bonne dynamique de participation orale au travail de classe.

#### Objectifs de L'année :

Tout au long de l'année, les élèves de cinquième vont être familiarisés avec la langue et la culture espagnole et latino-américaine. L'objectif principal de cette première année est de leur permettre de s'exprimer sur eux-mêmes, leur entourage et leur vie quotidienne tout en découvrant le monde hispanophone. Pour cela la participation orale en classe est essentielle que cela soit à travers des mises en situations, des jeux de rôles ou toute autre activité qui implique la participation de l'élève.

#### Le programme :

Les élèves vont acquérir tout au long de l'année le vocabulaire et les structures grammaticales correspondants aux thèmes suivants :

1. Parler de soi

2. La famille, les amis
3. L'école
4. Les loisirs
5. Les pays Hispanophones et leurs diversités culturelles
6. Leurs fêtes et célébrations.
7. La découverte de quelques artistes et écrivains.
8. Le manuel utilisé est « Reporteros »
- 9.

### **Méthode De travail :**

L'apprentissage d'une langue passe par sa pratique régulière. En classe, Nous attendons des élèves une participation orale et écrite autour des documents écrits, visuels ou auditifs proposés ; Ce qui est fait en classe doit être revu et approfondi après chaque cours. La moyenne de chaque trimestre sera constituée par des évaluations ponctuelles en classe aussi bien écrites qu'orales et par le travail fait à la maison. La note d'oral et d'écrit ayant le même coefficient.

Par ailleurs regarder des programmes en langue espagnole, écouter des chansons ou être exposé de quelque façon que ce soit à l'espagnol ne peut qu'enrichir l'expérience linguistique



## **MATHEMATIQUES**

### **Monsieur AMIEL**

Le cours de Mathématiques étudié en classe doit être compris, appris et su définitivement afin de pouvoir être utilisé dans les exercices et problèmes.

Les élèves auront de nombreux exercices d'entraînement à faire en classe et à la maison. Des devoirs-maison (DM) seront à rendre sur copies. De nombreuses interrogations écrites (IE) permettront aux élèves de vérifier qu'ils savent leurs cours et des devoirs de contrôle (DST) d'une heure leur permettront d'utiliser leurs connaissances.

Un travail régulier, réfléchi et approfondi permettra à chacun de préparer au mieux la suite de sa scolarité.

Pour ce qui est du programme, il est pratiquement indiqué dans la table des matières du livre.

Seuls les IE et DST recevront une note chiffrée établie de manière à situer l'élève quant à son niveau et surtout à l'encourager à poursuivre ses efforts.



# SCIENCES PHYSIQUES

## Monsieur POZNANSKI

### Horaires :

- 1h de cours en classe entière.
- 1h d'Activités Expérimentales en demi-classe tous les 15 jours.

### Matériel :

- Avoir un livre pour deux élèves au minimum à chaque cours : de nombreuses activités documentaires et exercices proposés, ainsi que les expériences qui y sont décrites permettent d'acquérir une culture scientifique et seront travaillés en cours.
- Avoir un cahier grand format ainsi qu'une pochette.
- Avoir une calculatrice.
- Avoir son matériel usuel (règle, crayon à papier, quelques crayons de couleur, gomme etc.).

### Programme :

Eau :

- L'eau dans notre environnement
- Mélanges aqueux homogènes et corps purs
- Changement d'état
- Eau solvant

Electricité :

- Circuit électrique
- Circuits en série
- Circuits en dérivation

Optique ou ondes Sonores.

### Méthode de travail :

L'ensemble de l'étude d'un chapitre se déroule de la façon suivante : une activité de découverte (souvent une activité documentaire), une activité expérimentale, un cours, des exercices et une évaluation. Faire des sciences demande une attitude calme et concentrée. Il faut donc :

- Etre attentif en cours (70% du travail y est réalisé)
- Participer activement (il ne faut pas avoir peur de participer. Même si on tient des propos qui ne sont pas justes scientifiquement parlant, ils ne peuvent pas être complètement faux pour autant. L'erreur fait partie du processus d'apprentissage)
- Apprendre régulièrement ses leçons
- Suivre impérativement les consignes de sécurité lors des manipulations en laboratoire
- Tenir à jour et proprement son cahier
- Faire les devoirs à la maison lors qu'il en est demandé

La leçon, mais également les exercices et diverses activités font partie intégrante du cours et peuvent donc faire l'objet de questions ou d'exercices lors des évaluations.

## **Evaluations**

- Interrogation orale sur le travail du cours précédent et vérification du travail maison en début de séance
- Interrogations écrites (planifiées) de fin de chapitre pour fixer le bilan sur un apprentissage
- Interrogations écrites aléatoires (« surprises ») en cours de chapitre pour vérifier l'état de connaissance du sujet au cours de son apprentissage
- Devoirs sur table permettant de faire un bilan sur plusieurs chapitres
- Tenue du classeur/cahier en fin de trimestre

La notation tient compte de la présentation, des justifications et des résultats exprimés avec l'unité correspondante.

\*\*

**S.V.T.**

**Madame TETREAU**

## **Horaires :**

- 1h de cours en classe entière.
- 1h d'Activités Expérimentales en demi-classe tous les 15 jours.

## **Matériel :**

- Classeur à chaque cours
- Livre : 1 livre pour deux
- La blouse blanche est obligatoire pour les activités expérimentales

## **L'objectif**

Réussir son année de 5<sup>ème</sup> mais également se préparer au nouveau brevet en fin de troisième où pour la première fois cette matière sera évaluée dans une épreuve commune avec la physique et la technologie.

## **Le programme**

3 thèmes pour le cycle 4 (5<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup>) en SVT :

- La planète Terre, l'environnement et l'action humaine
- Le vivant et son évolution
- Le corps humain et la santé

La SVT participe à l'éducation à la citoyenneté en matière de gestion des risques, de développement durable et de santé.

## **Le travail en classe**

L'enseignement s'appuie sur le recours au concret et sur des activités pratiques de laboratoire. Le programme privilégie une démarche d'investigation mais elle n'est pas exclusive.



Il est très important que l'élève participe durant les heures de classe.

### **L'évaluation**

- L'élève sera évalué par le biais de DST et d'interrogations sur ses connaissances et ses capacités à raisonner et à communiquer.
- Chaque cours débutera par une interrogation sur le cours précédent notée sur 5 points
- Les activités réalisées en classe peuvent être évaluées pour vérifier la progression.
- Un tableau sur l'ensemble des compétences sera distribué à chaque élève pour qu'il puisse évaluer sa progression tout au long de l'année.
- La tenue du classeur sera vérifiée régulièrement.

### **A la maison**

- L'apprentissage du vocabulaire est essentiel (il doit être hebdomadaire).
- Des devoirs à la maison sont réguliers mais jamais très longs afin de préparer le cours (ils peuvent être relevés et notés).
- S'informer et se documenter sur les différents sujets dans le but de renforcer la culture scientifique (commencer à suivre l'actualité).

\*

\*\*

## **ARTS PLASTIQUES**

### **Monsieur BALY**

Durant cette année, à travers des exercices pratiques liés au domaine des arts plastiques, nous allons apprendre à regarder le monde qui nous entoure. Par ailleurs, nous enracinerons nos leçons dans une documentation historique (courants artistiques, grandes dates de la peinture, expositions) que nous aborderons d'une façon créative, pour tenter d'en dégager toute l'actualité. L'objectif est de développer le sens critique et la créativité chez l'élève par une pratique intelligente, expressive et engagée.

Le secteur des arts plastiques concerne : le stylisme, la peinture, l'architecture, la sculpture, le dessin, la photographie, la peinture, le design, le stylisme, le marketing visuel et le multimédia. Nous aborderons tous ces domaines de façon culturelle et créative.

\*

\*\*

## **EDUCATION MUSICALE**

### **Madame TREGUIER**

*Le cours d'éducation musicale se déroule sur deux axes :*

*Le travail de la voix et la perception auditive*

1-Le travail de la voix se décline en deux temps :

- La respiration abdominale et l'échauffement de la voix grâce aux vocalises en bouche fermée et en onomatopées avec le soutien du piano.

- L'apprentissage du chant par phrase et par mimétisme après le professeur a cappella puis avec le piano. L'élève va se familiariser avec la qualité de sa voix et l'interprétation du chant (nuances et expression du texte : sa compréhension)

## 2-La perception auditive

-Il s'agit d'écouter attentivement une oeuvre vocale ou instrumentale courte 2 ou 3 fois et privilégier une reconnaissance particulière selon le thème du cours en guidant l'élève : par exemple le timbre d'une voix ou d'un instrument, une forme d'écriture musicale.....

-Ceci s'appelle une analyse auditive

## Programme

Le début de l'année est une révision des bases musicales : notion de timbre vocal et instrumental à travers Mozart puis sera abordé le Moyen-Age occidental à travers la musique religieuse (Grégorien) et la musique profane des troubadours et des trouvères.

Le thème du pont sera abordé en interdisciplinarité.

## EVALUATION

A l'issue de chaque travail se fera une évaluation orale pour le chant (par 2 ou 3) et écrite pour l'écoute. Une note de participation vocale sera attribuée à toute la classe et une note de participation de cours pour chaque élève.



## **E.P.S.**

## **Monsieur COLA**

### **Horaires et lieux de pratique**

2 heures hebdomadaires à Ste Elisabeth

plus une heure massifiée (sorties Course d'Orientation)

### **Important :**

L'EPS s'adresse à tous les élèves ; la dispense d'EPS dispense de la pratique mais **pas de la présence au cours** d'EPS. L'élève inapte partiel ou total participe différemment au cours en fonction de ses possibilités. (sauf cas particulier à voir avec son professeur puis la vie scolaire)

**L'EPS** a pour finalité de former un citoyen cultivé, lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué dans le souci du vivre ensemble.

L'EPS répond aux enjeux de formation du socle commun en permettant à tous les élèves de construire 5 compétences :

- C1 : développer sa motricité et construire un langage du corps
- C2 : s'approprier seul ou à plusieurs par la pratique les méthodes et outils pour apprendre
- C3 : partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités
- C4 : apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière
- C5 : s'approprier une culture physique et artistique

Pour développer ces compétences, l'EPS propose à tous les élèves un parcours de formation constitué de 4 champs d'apprentissage :

- CA1 : produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée
- CA2 : adapter ses déplacements à des environnements variés
- CA3 : s'exprimer devant les autres par une prestation artistique ou acrobatique
- CA4 : conduire et maîtriser un affrontement interindividuel ou collectif

Chaque champ d'apprentissage permet aux élèves de construire des compétences intégrant différentes dimensions (motrices, méthodologiques, sociales) en s'appuyant sur des Activités Physiques Sportives et Artistiques (APSA) diversifiées

Les APSA abordées en classe de 5<sup>ème</sup> :

- ✓ athlétisme (course de vitesse-relais, saut en hauteur) CA1
- ✓ activités de pleine nature (course d'orientation) CA2
- ✓ activités artistiques (acrosport) CA3
- ✓ sports collectifs (hand-ball et badminton) CA4

Les élèves sont évalués en fonction de leur performance motrice mais aussi de leur investissement, progrès, connaissances et capacité à respecter les règles de sécurité, les consignes ainsi que leur capacité à assumer les rôles d'observateur et de juge.

***Bonne année de cinquième 2***