

Livret des objectifs de la classe de 5° 3

2017-2018

FRANÇAIS

Monsieur DYREK

MÉTHODE, ORGANISATION

I) Ecriture / lecture (Expression écrite coefficient 1,5, expression orale 0,5, Compétences « Lire », « Ecrire », « Comprendre et s'exprimer à l'oral », « Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique »)

Tenue de cahier : Chaque leçon commence par un titre écrit en lettres capitales en haut de la page, il faut une nouvelle page pour chaque nouvelle leçon. Lorsqu'une leçon est reprise et qu'une autre leçon s'est intercalée, vous remettez le titre de la leçon en haut de page en précisant entre parenthèses (Suite de la page...). Chaque page est à numéroter, établir un sommaire, où noter l'essentiel des titres. Premier cahier de 96 pages maxi.

Lecture, analyse de textes et récitation : L'élève disposera à domicile sur son bureau d'un dictionnaire de langue française spécialement conçu pour le collège, adapté à son niveau, ce dictionnaire lui appartiendra en propre, de sorte qu'il pourra le consulter à la moindre occasion pour préciser un sens, l'écriture ou pour aller à la découverte de nouveaux mots, que ces mots relèvent du programme du collège ou participent de son apprentissage d'un vocabulaire étoffé.

Pour aider à la lecture, on pourra l'effectuer pour commencer à voix haute, le plaisir du récit y est tout de suite perceptible. Lecture de livres par extraits dans le manuel ou en totalité en livres complémentaires, dont la liste a été fournie. Les réponses sont à rédiger complètement sur le cahier avec des phrases qui permettent de comprendre quelle était la question initiale. L'analyse de textes se fait plus en profondeur qu'en 6^e, on aborde notamment des considérations techniques comme le point de vue narratif ou descriptif.

Les œuvres, qu'elles proviennent d'auteurs de la Littérature générale ou d'auteurs de la Littérature jeunesse contemporaine, sont la plupart en rapport avec les époques du Moyen Age et de la Renaissance, ce qui permet une articulation essentielle avec le programme d'Histoire. Si l'on a lu très tôt les chapitres sur lesquels portent des questions, il est bon de relire les passages décisifs avant la composition. Prendre des notes sur les personnages et sur les actions, chapitre par chapitre, peut aider à la compréhension des enjeux importants du livre.

Pour la récitation, on peut s'enregistrer, se faire aider par des camarades ou des membres de la famille, on peut apprendre le texte en masquant tantôt la partie gauche, tantôt la partie droite, jusqu'à ce que le texte soit fixé.

Expression écrite : Approfondir la maîtrise de l'écriture de récits, commencée en cycle 3, ouvrir à des éléments qui permettent que ce récit s'enrichisse - variation des points de vue narratifs, descriptions, dialogues. S'entraîner à rédiger des paragraphes ou des strophes en y intégrant des mots ou expressions rencontrés dans ces livres. Pour s'entraîner, résumer des chapitres ou rédiger en s'inspirant librement des récits lus pour la classe ou pour le loisir.

Les élèves sont incités fortement à dactylographier eux-mêmes leurs productions écrites, pour en avoir une lecture plus objective et voir plus facilement ce qui peut en être amélioré, au niveau de l'expression ou de la construction du texte. Il faudra absolument à ce moment tenir compte de la correction orthographique de la copie. Les devoirs seront à imprimer et à coller sur le cahier, les bons et très bons devoirs, à partir de 14 sur 20, sont à envoyer pour mise sur le Blog de productions d'élèves « Le blog de Monsieur Dyrek » à l'adresse mail monsieurdyrek@yahoo.fr Les parents pourront relire avant envoi.

Présentation souhaitée pour envoi de textes par courriel : times new roman, 12, alinéas, interligne simple, copié-collé dans le mail en noir et blanc ou en pièce jointe sous format .doc ou .docx, prénom + première lettre du nom (sous chaque texte envoyé s'il vous plaît).

Des poèmes ou des récits libres peuvent être envoyés également sans considérations de notes pour le plaisir de partager l'écriture ou d'obtenir un avis. Dans tous les cas, invitation à créer à domicile un dossier de textes de l'élève à son nom et prénom intégrant les fichiers de productions écrites successives au long du collège.

Participation à des manifestations nationales liées à l'écriture - Le Printemps des Poètes, présent à Sainte-Elisabeth au niveau des 5^e depuis l'an 2000 – thème national « l'ardeur » poétique + Les 10 mots de la Francophonie (« les mots de l'oralité »).

Participation orale : encouragement à la participation active des élèves, même des plus timides, mais dans le respect du cadre, participation avec désignation des élèves pour faciliter la prise de parole, l'écoute réciproque. Une note au minimum pour chaque période.

Un Parcours sur les « ponts de Paris » concerne le français et sera l'occasion de productions orales et écrites qui feront travailler l'expression en lien avec d'autres disciplines scolaires, notamment artistiques et permettra la participation à un concours de poèmes sur le patrimoine.

II) Partie linguistique (Grammaire coefficient 1,5, orthographe 0,5, Compétences « Comprendre le fonctionnement de la langue »)

Méthode de remplacement : Pour écrire la bonne forme (orthographe) ou pour l'identifier correctement (grammaire), la méthode de remplacement d'un mot par un autre est souvent très efficace, en complément de l'analyse des mots.

Dictée et conjugaison : S'entraîner en recopiant rapidement des extraits de livres appréciés, puis relire en prenant son temps pour assurer l'orthographe lexicale et les accords des groupes de mots entre eux.

Lorsque le texte est connu d'avance, se faire dicter des extraits caractéristiques ou enregistrer le texte lentement, puis le prendre à la dictée par extraits successifs. Faire des listes de mots difficiles pour l'écriture et d'accords délicats, souligner les lettres des mots qui portent cette difficulté ou cet accord. Reprendre les dictées en les recopiant, en faisant des listes des mots où il y a eu des erreurs et souligner les endroits délicats.

Pour la conjugaison, lire régulièrement les tables de verbes étudiées en cours et en fin de manuel, ou dans un manuel de conjugaison, qui pourra être disposé sur votre table de chevet, des exercices du livre seront à compléter avec des exercices pratiques sur internet. Vous ferez ou referez les exercices réservés à la conjugaison et aux accords dans le cahier d'exercices.

Grammaire : Apprendre la leçon à la fois sur le cahier, le cahier d'exercices, qui tient compte de la réforme 2016, et dans le manuel, lire régulièrement les leçons même celles qui ne sont pas immédiatement l'objet de cours, car la grammaire française est un système où tous les éléments sont liés. La correction des exercices fait partie du cours, elle doit être prise avec application, en écriture verte et apprise. Les éléments de Grammaire, analyse des mots pour la Nature ou la Fonction, analyse des propositions, doivent être relus et appris régulièrement et pas seulement avant l'évaluation. Le cahier d'exercices appartenant à la famille, les élèves sont invités à faire par eux-mêmes ou en accompagnement les chapitres non vus en classe ou pas encore étudiés, il s'agit de s'approprier ce cahier et d'avoir une attitude active en en disposant sur la table de chevet ou sur le bureau de manière quotidienne et familière.

Latin

Madame ALBERT

Programme

Trois thèmes sont étudiés :

- De la légende à l'histoire,
- Vie privée et vie publique,
- Le monde méditerranéen antique.

Trois ensembles de compétences sont développés :

- Acquérir des éléments de culture littéraire, historique et artistique,
- Lire, comprendre, traduire, interpréter,
- Comprendre le fonctionnement de la langue.

Méthodes de travail

Les élèves étudient des textes et des documents variés et d'époques différentes afin de développer leur culture littéraire, historique et artistique. Ils s'initient à la lecture, à la compréhension et à la traduction grâce à différents exercices.

Après chaque séance, les élèves apprennent le cours pour la semaine suivante.

HISTOIRE – GEOGRAPHIE – ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

Madame KORSAKOV

Le programme :

Le cours d'Histoire vise à donner aux élèves une vision large de l'Histoire tout en les initiant au raisonnement historique notamment grâce aux questionnements et à la contextualisation des sources. Cela leur permet de développer des compétences liées à l'analyse de documents et à la maîtrise de langages écrit et oral. Le programme de la classe de 5ème s'inscrit sur le temps long : du Moyen-Age à la Renaissance. Il permet d'étudier des sociétés marquées par la religion ainsi que par des évolutions dans la manière de penser le monde, de le percevoir ainsi que de concevoir le pouvoir séculier.

Thème 1 : Chrétienté et islam (VIème – XIIIème siècles), des mondes en contact

Thème 2 : Société, Eglise et pouvoir politique dans l'occident féodal (VIème – XVème siècles)

Thème 3 : Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVIème et XVIIème siècles.

Le cours de Géographie vise à familiariser les élèves avec les notions de bases : description et analyse d'ensembles géographiques à différentes échelles. Pour cela, ils apprennent à poser les questions sur les enjeux du développement des sociétés et à manier les outils du géographe : cartographie, schémas, étude de cas. Le programme de la classe de 5ème s'articule autour de la notion de développement durable et équitable. Il permet de sensibiliser les élèves aux rapports entre les sociétés et

le changement global (tensions pour les ressources essentielles, vulnérabilités de certains espaces, environnement, développement économique et social).

Thème 1 : La question démographique et l'inégal développement

Thème 2 : Des ressources limitées à gérer et à renouveler

Thème 3 : Prévenir les risques, s'adapter au changement global

La finalité de l'enseignement moral et civique est de permettre aux élèves de devenir conscients de leurs responsabilités dans leur vie personnelle et sociale. Pour cela, il s'agira d'un cours interactif permettant aux élèves de s'exprimer dans le respect et l'écoute de l'autre. Nous travaillerons autour des valeurs du programme officiel de l'éducation nationale que sont la liberté, l'égalité, la fraternité, la laïcité, la solidarité, l'esprit de justice, le respect et l'absence de toutes formes de discriminations.

Thème 1 : La sensibilité, soi et les autres :

- Comprendre la diversité des sentiments d'appartenance civiques, sociaux, culturels, religieux

Thème 2 : Le jugement, penser par soi-même et avec les autres :

- Expliquer les différentes dimensions de l'égalité, distinguer une inégalité d'une discrimination
- Comprendre les enjeux de la laïcité (liberté de conscience, égalité des citoyens)
- Comprendre que deux valeurs de la République, la liberté et l'égalité, peuvent entrer en tension

Thème 3 : L'engagement, agir individuellement et collectivement :

- Comprendre la relation entre l'engagement des citoyens dans la cité et l'engagement des élèves dans l'établissement

Objectifs pédagogiques (compétences à acquérir) :

Savoir présenter un document

Savoir analyser un document, extraire des informations, les classer

Avoir le réflexe de situer (localisation + contexte)

Avoir le réflexe de chercher à expliquer

Etre capable de décrire ou raconter une situation ou un événement en rédigeant de manière construite et en expliquant

Savoir lire un paysage

Savoir faire un croquis de paysage ou un schéma

Ecrire correctement les siècles

Faire une frise chronologique, se repérer dans le temps

Devenir autonome dans son travail et responsable dans la vie en collectivité

Développer sa curiosité intellectuelle

La façon de travailler :

Le cours se déroule de la façon suivante :

- 1) Etude de cas / Travail en autonomie de l'élève avec le livre (les exercices ne doivent pas être bâclés car ils sont susceptibles d'être reprises en évaluation)
- 2) Correction / Récit du professeur
- 3) Rédaction ensemble d'une synthèse

Mes exigences :

- 1) **OBLIGATION D'APPORTER LE LIVRE !!!!** (1 livre pour 2 accepté) car nous travaillons avec le livre.
- 2) Avant chaque cours, relire le cours du cahier et noter le vocabulaire en rouge dans le cahier. J'interroge un élève à chaque début de cours afin de vérifier que les connaissances sont acquises.
- 3) **Révisions pour chaque évaluation/DST :**

- Bien comprendre et connaître :

- Les cartes et les documents vus en classe
- Les frises chronologiques
- Le vocabulaire du livre noté dans le cahier
- Le cours du cahier
- Lire le cours du livre (complément de cours)

- Vérifier, à l'aide de la fiche objectifs collée en début de chapitre, que j'ai acquis les compétences à valider lors du DST.

Il faut donc relire sa leçon tous les jours, **la régularité étant la clé d'un succès durable** (trop souvent les leçons sont sues puis oubliées aussitôt après le DST). **La leçon doit être comprise**, pas apprise par cœur. On attend cependant de l'élève des dates et des définitions exactes, pas de l'à-peu-près. Les coefficients les plus importants seront attribués aux DST.

Lors des évaluations / DST :

- Bien rédiger les réponses ! (Rédiger des phrases qui reprennent les termes de la question par exemple.)
- Pour les réponses qui nécessitent un paragraphe plus long, utiliser une feuille de brouillon pour jeter ses idées, puis les trier avant de rédiger directement sur la copie.

MATHEMATIQUES

Monsieur AMIEL

Le cours de Mathématiques étudié en classe doit être compris, appris et su définitivement afin de pouvoir être utilisé dans les exercices et problèmes.

Les élèves auront de nombreux exercices d'entraînement à faire en classe et à la maison. Des devoirs-maison (DM) seront à rendre sur copies. De nombreuses interrogations écrites (IE) permettront aux élèves de vérifier qu'ils savent leurs cours et des devoirs de contrôle (DST) d'une heure leur permettront d'utiliser leurs connaissances.

Un travail régulier, réfléchi et approfondi permettra à chacun de préparer au mieux la suite de sa scolarité.

Pour ce qui est du programme, il est pratiquement indiqué dans la table des matières du livre.

Seuls les IE et DST recevront une note chiffrée établie de manière à situer l'élève quant à son niveau et surtout à l'encourager à poursuivre ses efforts.

ANGLAIS LV1

Madame LANDAIS

Cours : 3h/ semaine en classe entière

Classe : classe nombreuse ce qui n'est évidemment pas un avantage dans l'apprentissage d'une langue étrangère d'autant plus qu'il n'y a pas de cours en demi-groupe.

Classe agréable et sympathique, qui semble désireuse d'apprendre en ce début d'année.

Objectifs de l'année : le niveau A2 dans les cinq activités langagières. Les activités proposées permettent aux élèves d'atteindre le niveau B1 dans plusieurs activités langagières.

Le manuel « join the team 2007 » et son workbook de Nathan seront les principaux supports utilisés cette année. L'élève a la possibilité de réécouter certains audios vus en classe sur le site compagnon du livre join the team 5^e.

Méthode de travail :

L'apprentissage de la langue anglaise se fera autour de la pratique de la langue de manière régulière en classe mais aussi du travail en autonomie. Pour cela, l'élève sera mis en situation d'immersion lors des cours présentiels par le biais des consignes, par l'utilisation des supports authentiques, des simulations et des jeux de rôles, ainsi que par des activités ludiques facilitant l'appropriation de la langue.

La moyenne de chaque trimestre sera constituée par la note des DST, d'évaluations orales individuelles ou collectives et par les devoirs maisons. La note de l'oral et de l'écrit aura le même coefficient dans le but d'encourager le développement de toutes les compétences linguistiques.

SVT

Madame LANDIE

L'objectif

Réussir son année de 5^{ème} mais également se préparer au nouveau brevet en fin de troisième où pour la première fois cette matière sera évaluée dans une épreuve commune avec la physique et la technologie.

Le programme

3 thèmes pour le cycle 4 (5^{ème}, 4^{ème}, 3^{ème}) en SVT :

- La planète Terre, l'environnement et l'action humaine
- Le vivant et son évolution
- Le corps humain et la santé

La SVT participe à l'éducation à la citoyenneté en matière de gestion des risques, de développement durable et de santé.

Le travail en classe

L'enseignement s'appuie sur le recours au concret et sur des activités pratiques de laboratoire. Le programme privilégie une démarche d'investigation mais elle n'est pas exclusive.

Il est très important que l'élève participe durant les heures de classe.

L'évaluation

- L'élève sera évalué par le biais de DST et d'interrogations (écrites ou orales) sur ses connaissances et ses capacités à raisonner et à communiquer.
- Les activités réalisées en classe peuvent être évaluées pour vérifier la progression.
- Un tableau sur l'ensemble des compétences sera distribué à chaque élève pour qu'il puisse évaluer sa progression tout au long de l'année.
- Des contrôles de vocabulaire seront fréquents.
- La tenue du classeur sera vérifiée régulièrement.

A la maison

- L'apprentissage du vocabulaire est essentiel (il doit être hebdomadaire).
- Des devoirs à la maison sont réguliers mais jamais très longs afin de préparer le cours (ils peuvent être relevés et notés).
- S'informer et se documenter sur les différents sujets dans le but de renforcer la culture scientifique (commencer à suivre l'actualité).
- Vérifier le matériel nécessaire (feuilles, crayons ...) régulièrement, c'est à dire au moins à chaque retour de vacances.

Sciences physiques

Monsieur POZNANSKI

Horaires :

- 1h de cours en classe entière.
- 1h d'Activités Expérimentales en demi-classe tous les 15 jours.

Matériel :

- Avoir un livre pour deux élèves au minimum à chaque cours : de nombreuses activités documentaires et exercices proposés, ainsi que les expériences qui y sont décrites permettent d'acquérir une culture scientifique et seront travaillés en cours.
- Avoir un cahier grand format ainsi qu'une pochette.
- Avoir une calculatrice.
- Avoir son matériel usuel (règle, crayon à papier, quelques crayons de couleur, gomme etc.).

Programme :

Eau :

- L'eau dans notre environnement
- Mélanges aqueux homogènes et corps purs
- Changement d'état
- Eau solvant

Electricité :

- Circuit électrique
- Circuits en série
- Circuits en dérivation

Optique ou ondes Sonores.

Méthode de travail :

L'ensemble de l'étude d'un chapitre se déroule de la façon suivante : une activité de découverte (souvent une activité documentaire), une activité expérimentale, un cours, des exercices et une évaluation. Faire des sciences demande une attitude calme et concentrée. Il faut donc :

- Etre attentif en cours (70% du travail y est réalisé)
- Participer activement (il ne faut pas avoir peur de participer. Même si on tient des propos qui ne sont pas justes scientifiquement parlant, ils ne peuvent pas être complètement faux pour autant. L'erreur fait partie du processus d'apprentissage)
- Apprendre régulièrement ses leçons
- Suivre impérativement les consignes de sécurité lors des manipulations en laboratoire
- Tenir à jour et proprement son cahier
- Faire les devoirs à la maison lors qu'il en est demandé

La leçon, mais également les exercices et diverses activités font partie intégrante du cours et peuvent donc faire l'objet de questions ou d'exercices lors des évaluations.

Evaluations

- Interrogation orale sur le travail du cours précédent et vérification du travail maison en début de séance
- Interrogations écrites (planifiées) de fin de chapitre pour fixer le bilan sur un apprentissage
- Interrogations écrites aléatoires (« surprises ») en cours de chapitre pour vérifier l'état de connaissance du sujet au cours de son apprentissage
- Devoirs sur table permettant de faire un bilan sur plusieurs chapitres
- Tenue du classeur/cahier en fin de trimestre

La notation tient compte de la présentation, des justifications et des résultats exprimés avec l'unité correspondante.

EDUCATION MUSICALE

Madame TREGUIER

Le cours d'éducation musicale se déroule sur deux axes :

Le travail de la voix et la perception auditive

1-Le travail de la voix se décline en deux temps :

- La respiration abdominale et l'échauffement de la voix grâce aux vocalises en bouche fermée et en onomatopées avec le soutien du piano.
- L'apprentissage du chant par phrase et par mimétisme après le professeur a cappella puis avec le piano. L'élève va se familiariser avec la qualité de sa voix et l'interprétation du chant (nuances et expression du texte : sa compréhension)

2-La perception auditive

- Il s'agit d'écouter attentivement une œuvre vocale ou instrumentale courte 2 ou 3 fois et privilégier une reconnaissance particulière selon le thème du cours en guidant l'élève : par exemple le timbre d'une voix ou d'un instrument, une forme d'écriture musicale.....
- Ceci s'appelle une analyse auditive

Programme

Le début de l'année est une révision des bases musicales : notion de timbre vocal et instrumental à travers Mozart puis sera abordé le Moyen-âge occidental à travers la musique religieuse (Grégorien) et la musique profane des troubadours et des trouvères.

Le thème du pont sera abordé en interdisciplinarité.

EVALUATION

A l'issue de chaque travail se fera une évaluation orale pour le chant (par 2 ou 3) et écrite pour l'écoute. Une note de participation vocale sera attribuée à toute la classe et une note de participation de cours pour chaque élève.

ARTS PLASTIQUES

Monsieur BALY

Durant cette année, à travers des exercices pratiques liés au domaine des arts plastiques, nous allons apprendre à regarder le monde qui nous entoure. Par ailleurs, nous enracinerons nos leçons dans une documentation historique (courants artistiques, grande dates de la peinture, expositions) que nous aborderons d'une façon créative, pour tenter d'en dégager toute l'actualité. L'objectif est de développer le sens critique et la créativité chez l'élève par une pratique intelligente, expressive et engagée.

Le secteur des arts plastiques concerne : le stylisme, la peinture, l'architecture, la sculpture, le dessin, la photographie, la peinture, le design, le stylisme, le marketing visuel et le multimédia. Nous aborderons tous ces domaines de façon culturelle et créative.

E.P.S

Monsieur RECOUVREUR

Horaires et lieux de pratique

2 heures hebdomadaires à Ste Elisabeth

plus une heure massifiée (sorties Course d'Orientation)

Important :

L'EPS s'adresse à tous les élèves ; la dispense d'EPS dispense de la pratique mais ***pas de la présence au cours*** d'EPS. L'élève inapte partiel ou total participe différemment au cours en fonction de ses possibilités.

(sauf cas particulier à voir avec son professeur puis la vie scolaire)

L'EPS a pour finalité de former un citoyen cultivé, lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué dans le souci du vivre ensemble.

L'EPS répond aux enjeux de formation du socle commun en permettant à tous les élèves de construire 5 compétences :

- C1 : développer sa motricité et construire un langage du corps
- C2 : s'approprier seul ou à plusieurs par la pratique les méthodes et outils pour apprendre
- C3 : partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités
- C4 : apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière
- C5 : s'approprier une culture physique et artistique

Pour développer ces compétences, l'EPS propose à tous les élèves un parcours de formation constitué de 4 champs d'apprentissage :

- CA1 : produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée
- CA2 : adapter ses déplacements à des environnements variés
- CA3 : s'exprimer devant les autres par une prestation artistique ou acrobatique
- CA4 : conduire et maîtriser un affrontement interindividuel ou collectif

Chaque champ d'apprentissage permet aux élèves de construire des compétences intégrant différentes dimensions (motrices, méthodologiques, sociales) en s'appuyant sur des Activités Physiques Sportives et Artistiques (APSA) diversifiées

Les APSA abordées en classe de 5^{ème} :

- ✓ athlétisme (course de vitesse-relais, saut en hauteur) CA1
- ✓ activités de pleine nature (course d'orientation) CA2
- ✓ activités artistiques (acrosport) CA3
- ✓ sports collectifs (hand-ball et badminton) CA4

Les élèves sont évalués en fonction de leur performance motrice mais aussi de leur investissement, progrès, connaissances et capacité à respecter les règles de sécurité, les consignes ainsi que leur capacité à assumer les rôles d'observateur et de juge.

Bonne année scolaire