

# Le Confiné Libéré

N° 05 avril 2022

Le MENSUEL pour les lycéens par les lycéens (de Ste E) à lire après ses devoirs (ou avant...).

## ■ COMMENT CA MARCHE: Les écrans LCD Par Aleksandra S, 2<sup>o</sup>3

La télévision a une place prépondérante dans nos vies et les écrans nous entourent. La plupart d'entre eux fonctionnent grâce à la technologie LCD (Liquid Crystal Display). Ces derniers utilisent les propriétés des cristaux liquides, un état de la matière qui présente à la fois des propriétés de liquides et de solides. Ils sont constitués de molécules organiques en forme de bâtonnets. Désordonnés à l'état naturel, on peut les orienter grâce

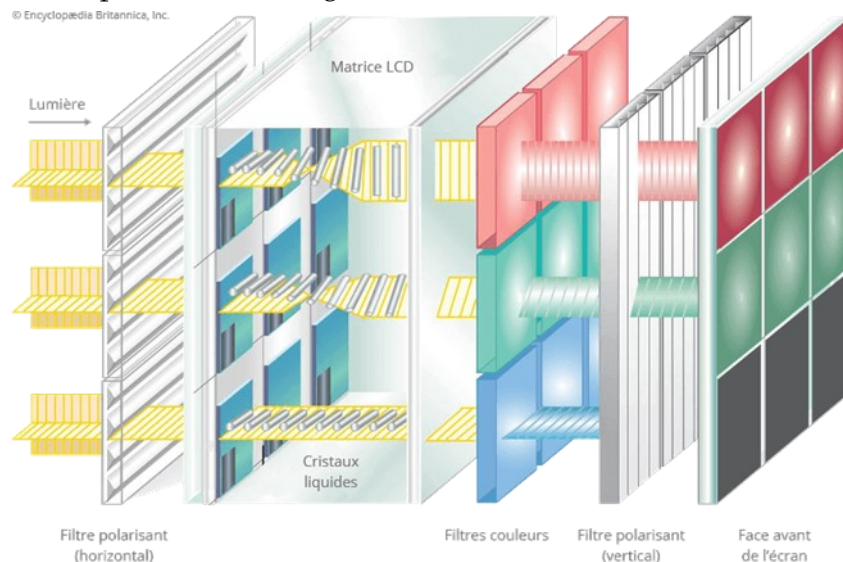
à un champ électrique. Il faut savoir qu'une onde lumineuse est à la fois une particule (un photon) et une onde. La direction générale de l'onde est appelée la polarisation. Les ondes constituant un rayon lumineux issu de la majorité des sources de lumière (LED,

lampes à décharge ...) ont des polarisations différentes. La lumière est dite polarisée lorsque toutes les ondes lumineuses ont la même polarisation. Un polarisateur est un composant en optique qui filtre les ondes lumineuses et ne laisse passer que celles avec une certaine polarisation. Si on met un polarisateur de sens opposé en face d'un autre polarisateur (ex : un polarisateur de sens vertical en face d'un polarisateur horizontal), la lumière est renvoyée puisque toutes les ondes ont été polarisées dans l'autre sens. Dans un écran LCD, une cellule contenant des cristaux liquides est placée entre deux polarisateurs de sens opposés. A l'état ordonné, ceux-ci ont la particularité de changer la polarisation des ondes lumineuses en fonction de leur orientation. Un champ électrique leur est donc appliqué (grâce à deux électrodes) afin de leur faire prendre une certaine

orientation. De cette manière, la lumière va prendre une certaine polarisation, et ne va pas être entièrement réfléchi par le deuxième polarisateur. En contrôlant le sens des cristaux liquides, on peut donc contrôler la quantité d'ondes lumineuses passant le deuxième polarisateur et l'intensité lumineuse. Pour obtenir les couleurs, dans chaque pixel de l'écran, trois cellules contenant des cristaux liquides sont insérées entre les polarisateurs, chaque cellule ne laissant passer qu'une couleur (rouge, vert ou bleu). La quantité

de rayon lumineux sortant de chaque cellule, soit la proportion de rouge, de vert et de bleu contenu dans le rayon final, va définir la couleur perçue à la sortie (par exemple 0% de bleu, 50% de vert et 50% de rouge fait du jaune). Chaque pixel de l'écran fonctionne de cette manière.

Le champ électrique appliqué à chaque cellule va dépendre du signal électrique reçu par la télévision, retranscrit sous forme de bits. La source lumineuse placée avant les polarisateurs et les cellules est appelée rétro éclairage, de nos jours, il s'agit souvent de LEDs. C'est donc grâce à l'addition de toutes ces connaissances et technologies : les propriétés de ces cristaux incroyables, les polarisateurs et les LEDs, que fonctionnent la plupart des



## ■ L'Art, par Carla R. T°3

Nicolas-André Monsiau, né en 1754 à Paris où il est mort le 31 mai 1837, est un peintre d'histoire, dessinateur et illustrateur français. Son style « poussiniste » et le coloris de ses toiles marquent un art conservateur de l'époque du néo-classicisme/ Inondé par un rayon de lumière provenant de la fenêtre, Molière décline son texte, une main levée, l'autre brandissant *Le Tartuffe* qui vient d'essuyer de nombreuses critiques en raison de sa dimension subversive, d'autant plus mal admise que le parti dévot pèse de tout son poids à la cour. Le dramaturge embrasse désormais la comédie de mœurs, fondée sur la vraisemblance des caractères, ici celui de l'hypocrisie pieuse. A deux reprises, en 1664 et en 1667, la pièce est interdite,



« Molière lisant sa comédie du *Tartuffe* chez Ninon de Lenclous », Nicolas-André Monsiau (1754—1837)

malgré les modifications qui y sont apportées. Il faut attendre 1669 et le décès de la Reine Mère pour qu'elle soit autorisée.

## ■ LES COMPOSITEURS, par Cyrielle.G 2nde2

Jean Baptiste Lully, naquit en 1632 à Florence. Il est l'un des plus grands compositeurs du 17<sup>ème</sup> siècle. Il fut également professeur, chef d'orchestre, chorégraphe et danseur de ballets. Lully fut introduit à la cour dès son plus jeune âge, excellent, il fut nommé Surintendant de la musique de la Chambre du roi en 1661. Lully est considéré comme le fondateur de l'opéra français. Molière, lui, était le dramaturge favori de Louis XIV, et Lully était son compositeur préféré. Molière et lui collaborèrent donc pour donner naissance à des comédies ballets comme « le Bourgeois gentilhomme » ou encore « Amants magnifiques ».

Malheureusement, suite à un différent à propos de leur grande différence de situation financière, ils cessèrent de travailler ensemble. Lully décéda en 1687. Empor-



i

té dans son élan, il se planta sa baguette de chef d'orchestre dans le pied et mourut emporté par la gangrène. Parmi les plus grandes œuvres de ce célèbre compositeur, nous pouvons citer « les Folies d'Espagne », « Thésée », ou encore « Atys ».



■ Les comédiens de l'option théâtre vous saluent bien bas !



■ L'INTERVIEW de Jean-Baptiste Poquelin, dit Molière, de Olivier B et Xavier G-L 1<sup>o</sup>

**Pourriez-vous vous présenter aux lecteurs ?**

Je m'appelle Molière. Je suis un célèbre auteur de la littérature française. En cette année 2022, je fête mes 400 ans et le public ne semble toujours pas s'être lassé de mes œuvres. Je suis comédien, dramaturge, metteur en scène et directeur de la compagnie : « l'Illustre Théâtre ». J'ai à mon actif 36 pièces dont : « les Fourberies de Scapin » et « le Malade Imaginaire », « Dom Juan », « le Misanthrope ». Je pense que vous connaissez sûrement ces noms.

**Que pensez-vous du monde dans lequel nous vivons aujourd'hui ?**

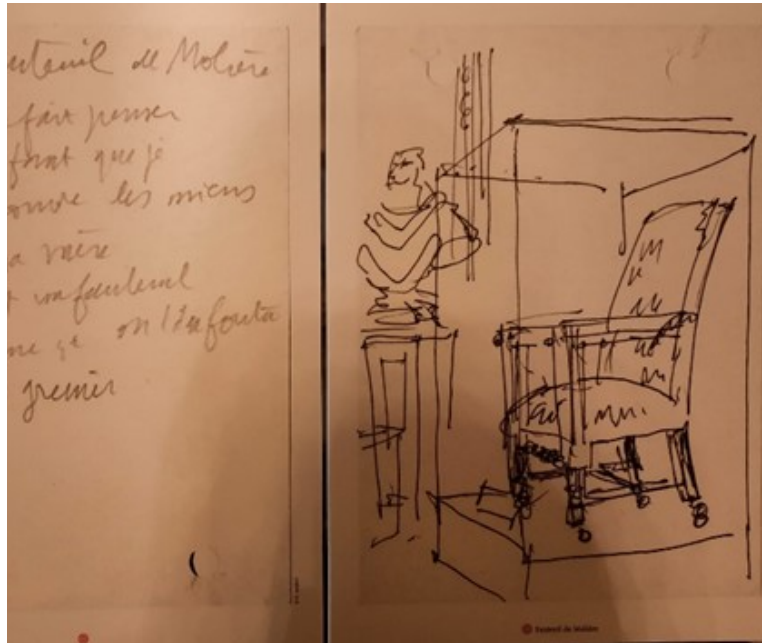
Je le trouve bien triste mes amis. Cependant, souvenez-vous de ce que je vous disais l'an dernier : « je pense que tout cela finira par s'arranger. » Et nous pouvons maintenant enlever les masques, il n'y a presque plus de restrictions. En ce qui concerne le contexte actuel, sachez qu'aucune guerre n'est éternelle. Alors, je vous le dis à nouveau : tout cela finira par s'arranger d'une manière ou d'une autre. Il faut vraiment garder espoir car aucun humain ne peut vivre sans penser que demain sera un meilleur jour qu'aujourd'hui et même si cela n'est pas toujours vrai je vous invite à continuer de croire en l'avenir.

**Quel est votre objectif à travers vos œuvres ?**

Mon objectif se résume en une phrase, « Castigat ridendo mores », ce qui veut dire « corriger les défauts par le rire ». À ce propos j'ai une nouvelle pièce à venir, inédite et inspirée de l'actualité.

## Pouvez-vous nous en dire plus sur ce projet ?

Bien entendu, cette pièce se nomme « la comédie tragique ». Elle traite l'actualité, comme si toute la société était devenue une comédie avec tous les hommes et les femmes de ce monde. Il s'agit donc d'un théâtre baroque et contemporain. Nous avons bien évidemment quelques pointes d'humour visant certaines personnalités politiques de premier plan. Le politique ici, joue le rôle du metteur en scène de la plus grande comédie jamais écrite et imaginée dans l'Histoire de la littérature. Il donne des ordres et des contre-ordres, se contredit sans arrêt, et bien sûr, cette pièce relate les différentes incohérences auxquelles nous avons dû faire face ces derniers temps. C'est à la fois une critique du pouvoir politique, à qui j'en veux toujours pour les théâtres, la culture..., c'est également une critique du metteur en scène et de toute la société. Il y a une mise en abîme évidente avec le spectateur qui voit une pièce de théâtre se dérouler dans une pièce de théâtre. J'en suis vraiment très fier et je pense qu'il s'agit de l'œuvre de ma vie. C'est la même que celle que je vous ai annoncé l'année dernière mais l'actualité est si riche



que j'ai dû ajouter un ou deux actes sur l'élection présidentielle en cours ainsi que sur l'absurdité de la guerre, en référence à la situation en Ukraine. Je ne pouvais pas passer à côté de ces deux éléments qui nous montrent bien que notre monde ne tourne pas rond...

## À quand la première alors ?

Je ne sais pas trop... Je pense... Si nous avons de la chance... Enfin, si j'arrive à terminer ma pièce



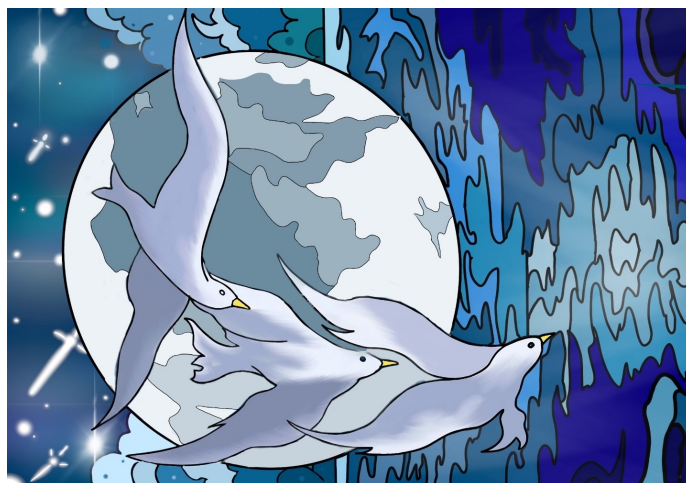


et à refréner mes envies. Quand l'être humain aura progressé et qu'il cessera de me donner matière à écrire pour dénoncer. En 2027 peut-être ? Espoir... Nous nous reverrons !

**Se reverra-t-on bientôt ?**

Oui, chez moi, à la comédie française ! Mon fauteuil m'y attend toujours, la plupart des élèves de première peuvent désormais en témoigner. Et comme je vous apprécie, je vous ferai l'honneur de vous inviter à la générale de ma future pièce dès que possible et seront invités tous les comédiens de l'option théâtre du lycée Sainte Elisabeth.

## ■ LES ILLUSTRATIONS, par Pauline D. 1°2



---

## ■ GASTRONOMIE, les recettes de Tante Jade V, 1°3, le riz blanc de l'avare

Quoi de mieux que du riz sans rien pour faire à manger chez Harpagon !

### Ingrédients :

- 250 g de riz de premier prix
- 50 cl d'eau bouillante

### Préparation :

- Faites chauffer une grande casserole d'eau à feu vif, n'ajoutez pas de sel fin.
- Versez le riz en pluie, mélangez immédiatement pour empêcher les grains de coller. Laissez frémir à feu moyen suivant les indications de l'emballage : comptez environ 11 min. Le riz doit rester ferme sous la dent.
- Egouttez dans une passoire, puis rincez avec environ 50 cl d'eau bouillante, pour supprimer le maximum d'amidon résiduel.
- Vous obtenez un riz bien blanc et parfaitement cuit, aux grains qui se détachent bien les uns des autres.



---

## ■ LES BONNES NOUVELLES, par Louise M. et Elwann L.R. 1°3

### • Sauvons la vaquita

Un autre appel, Leonardo DiCaprio ... Leo, si vous pouvez nous entendre, nous relayons votre combat et sauverons le mammifère marin le plus menacé au monde, le marsouin du Pacifique. Des opérations de traque des pêcheurs illégaux de la petite vache "Bakita" sont organisées 7j/7 en Basse-Californie. "Le défi, ce sont les filets de pêche illé

gaux", explique un membre de Sea Shepherd travaillant avec la marine.

### • Un gagnant généreux

Un monsieur jouait depuis des années à Euro Millions avec un but bien précis : « Consacrer la majeure partie de cette somme à la création d'une fondation consacrée à la protection des forêts et de la

biodiversité. Le pactole qu'il a fini par gagner l'an dernier, 200 millions d'euros, allait donc à cette noble cause, il vient de créer sa fondation, Anyama.

- **Atteint du syndrome d'enfermement, un patient communique par la pensée grâce des électrodes**

Un patient totalement tétraplégique dû à la maladie de Charcot a enfin pu s'exprimer grâce à deux électrodes implantées directement dans son cerveau, couplé à une interface graphique pour "lire" ses pensées. Ce système de communication par interface cerveau-machine "profitera aux personnes les plus gravement paralysées".

- **Des extraits de plantes qui pourraient filtrer le microplastique des eaux usées**

Les microplastiques issus des déchets plastiques sont déjà omniprésents dans la nature, des océans aux rivières, dans l'air et même dans notre alimentation. Les microplastiques se retrouvant dans les eaux usées finissent dans les stations d'épuration

qui utilisent des produits synthétiques appelés flocculants pour les filtrer. Une alternative naturelle pourrait voir le jour, utilisant des extraits de gombo, de fenugrec et de tamarin. Les composés naturels de ces plantes sont au moins aussi efficaces, sinon plus efficaces. Et, plus important encore, les produits à base de plantes sont à la fois non toxiques et utilisables dans les stations d'épuration d'aujourd'hui.



## ■ LA PLACE DES FEMMES TRANSGENRE DANS LE SPORT, par Lucile N. 2°

Cette semaine, aux États-Unis deux gouverneurs républicains ont mis au points des lois visant à interdire aux filles transgenres de participer aux compétitions sportives féminines dans les écoles de leurs Etats. "Politiquement, il serait plus simple pour moi de signer la loi, mais j'ai toujours essayé de faire ce qui est juste", d'après Spencer Cox. "Ils ne dominent rien du tout et veulent juste se faire des amis", "Rarement a-t-on vu autant de peur et de colère dirigée contre aussi peu de personnes." "Je veux qu'ils vivent". Ce sujet divise encore nombre de gens dans le domaine du sport. en dépit de recevoir une hormonothérapie pour abaisser leur taux de testostérone. Les femmes trans qui participent au course féminine ont un avantage. Et pour cause, ceux qui sont nés dans des corps masculins et passent donc par la puberté au cours de laquelle des différences de capacités physiques entre les garçons et les filles commencent à être observées ils conserveront donc leurs capacités par rapport aux femmes cisgenres (c'est

-à-dire que l'identité de genre correspond au sexe à la naissance). La Néo-Zélandaise Laurel Hubbard, première femme transgenre de l'histoire à participer aux JO, et l'intense polémique autour de sa présence à Tokyo en est une parfaite illustration. Les fans de sport dénoncent un « avantage » biologique injuste. Même pour Caitlyn Jenner ancien champion olympique de décathlon aux Jeux de Montréal en 1976 mais aussi star emblématique de la série télé « The incredible Kardashian family, qui c'est déclaré trans en 2015, déclare que « ce n'est tout simplement pas juste ». En revanche, la participation des hommes transgenres aux compé-





titions masculines, divise moins. Ces derniers peuvent d'ailleurs concourir librement, sans aucune restriction.

## ■ LES JEUX VIDEOS, par Joshua B. 1<sup>o</sup>1 et Alexis L. 1<sup>o</sup>2

N'avez-vous jamais voulu rencontrer de grands personnages de l'Histoire ou vivre des événements qui ont façonné notre monde ? Et bien cela est possible avec Assassin's Creed. Produit par Ubisoft (entreprise que nous avons déjà vu avec Far Cry) avec le premier jeu sorti en 2007, Assassin's Creed (littéralement Le Credo des assassins) est un jeu à la troisième personne où le joueur incarne un homme ou une femme de notre époque luttant contre ou travaillant pour une entreprise du nom d'Abstergo, entreprise multinationale aux intentions malveillantes utilisant un appareil : l'Animus, machine permettant à une personne de revivre la vie de ses ancêtres et même (dans les derniers opus) de vivre la vie d'une personne sans aucun lien de parenté. Ainsi en entrant dans l'Animus vous incarnerez un assassin aux intentions variant entre les opus mais avec un ennemi commun, un ordre secret cherchant à retirer le libre arbitre à l'espèce humaine en s'aidant d'artefact d'une civilisation ancienne et à s'infiltrer dans toutes les branches du pouvoir, à toutes les époques. Cet ordre a le plus souvent le nom de Templiers dont Abstergo sert de couverture.



Au cours de vos aventures pour lutter face aux templiers, vous devrez apprendre à vous dissimuler dans la foule sous votre capuche iconique, à vous infiltrer dans des lieux gardés, assassiner vos ennemis en toute discrétion à l'aide de vos lames cachées dans vos manches ou frontalement à l'aide de votre arsenal d'armes et objets à disposition, et atteindre des zones difficiles d'accès à l'aide de vos talents d'escalade.



Dans un monde ouvert qui s'est agrandi au fil des jeux, aux nombreuses quêtes annexes et aux objets cachés, vous pourrez vous balader sur terre ou sur la mer dans des régions du monde fidèles à quoi elles ressemblaient à l'époque. En effet, malgré quelques éléments bien évidemment rajoutés pour rythmer l'aventure, les jeux sont basés sur des faits historiques qui ont été





Creed ont accompagné les diverses consoles au fil des années et sont aujourd'hui au nombre de 19 sans compter tous les jeux dérivés. Ayant eu une adaptation en film en 2016 lui permettant d'ouvrir le jeu à un plus grand public, Assassin's Creed a su marquer les populations.

• **Avis:**

De mon point de vue, si quelqu'un cherche à comprendre l'histoire de fond de

longuement étudiés par les producteurs comme les diverses croyances, cultures, architectures, batailles, mode de vie de l'époque, de vrais discours et paroles ayant été prononcés pour permettre une entière immersion.

Traversez toutes les époques allant de la Grèce lors de la guerre du Péloponnèse jusqu'à la révolution industrielle en Angleterre en passant par la guerre d'indépendance américaine ou la renaissance italienne. Rencontrez les personnages illustres de ces époques, débattiez avec Socrate, aidez Georges Washington à combattre les Anglais, ou assistez à l'exécution de Louis XVI sur la place de la Concorde.

A la fois amusant par le fait que ce soit un jeu très rythmé c'est aussi un jeu éducatif vous permettant d'en apprendre plus sur l'Histoire, en effet les dates sont données lors des grands événements et il est possible d'en apprendre plus sur les différents personnages grâce à un codex détaillant la vie des personnages (historiques) du jeu.

Le fait qu'il soit possible de choisir la difficulté du jeu permet de plaire à la fois aux personnes cherchant le challenge mais aussi à ceux qui ne souhaitent que profiter de l'histoire ouvrant le jeu à une grande communauté de joueurs.

Les jeux de la saga Assassin's

la série il est obligé de commencer par le premier opus (même si ce n'est pas un si grand handicap), de plus le système de combat et les graphismes des anciens étant bien différents de ceux d'aujourd'hui, il sera très difficile au joueur de prendre en main le jeu rapidement. Donc pour juste jouer à un jeu Assassin's Creed il est mieux de jouer à Assassin's Creed Odyssey ou Valhalla qui offrent des mécaniques de jeux tout à fait différentes des anciens volets de la série qui à mon avis permettent une meilleure expérience de jeu principalement Odyssey qui est selon moi l'un des plus intéressants à jouer.





**Taureaux :**

Attention votre tempérament de feu pourrait bien vous jouer des tours! Ce mois-ci il est temps de vous concentrer sur vous: ne jouez pas à Ar-gante... quels sont vos objectifs et vos projets ?

**Cancer :**

Un moi plutôt calme pour vous, mais les affaires vont dans votre sens en mai, et vous serez bientôt Orgon, alors ne faites pas l'Avare et partagez avec vos proches!

**Lion :**

Aux alentours du 23, une très bonne nouvelle va arriver et remettre en question votre avenir. Sauriez-vous saisir l'opportunité? Suivez l'exemple de Cléante et tout ira bien.

**Vierge :**

Le retour du soleil est l'occasion pour vous de briller dans tous les domaines. Ce mois-ci, c'est vous la star. Ni Magdelon ni Cathos, soyez humble et généreux.se

**Balance :**

C'est la tempête pour vous en ce début de moi : côté relation ne jouez pas à Dorante et tâchez de faire preuve de mesure. Une bonne nouvelle arrive en fin de moi dans votre travail.

**Scorpion :**

Votre mois va peut-être vous paraître monotone, mais un peu de stabilité vous fera le plus grand bien. Attention à vos fréquentations, M Jourdain est plus proche de vous que ce que vous pensez...

**Sagittaire :**

Votre passé vous rattrape et vous tire vers le bas: évitez Célimène... côté argent une grosse dépense vous attend en début de mois.

**Capricorne :**

Vous êtes bien entouré.e et cela se voit: votre Philinte est là pour vous. Respirez, tout va bien se passer.

**Verseau :**

Vous êtes un véritable dom Juan avec le retour des beaux jours et cela vous convient. Profitez, peut-être que cela ne va pas durer.

**Poisson :**

Fini la tristesse de l'hiver, c'est le retour du soleil et des sourires. Clitandre ou Henriette est au coin de la rue alors n'hésitez pas.

**Gémeaux :**

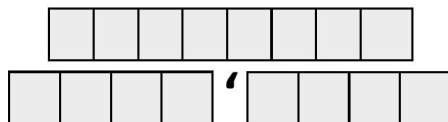
Quel harpagon vous faites, si vous croyez que ça va plaire à votre moitié .. vous allez perdre ! Faites un peu preuve de générosité et tout ira mieux ...

## Mots Mêlés : Molière

Retrouvez les noms de personnages ci-dessous, interprétés par Molière lui-même, dans le tableau ci-contre où ils sont rangés verticalement ou horizontalement. Avec les lettres restantes, trouvez un genre théâtral qui l'a grandement influencé.

- Argan   -Alceste   -Scapin   -Dom Juan   -Amphitryon  
 -Orgon   -Jourdain   -Harpagon   -Mascarille   -Sganarelle (du *Médecin malgré lui*)

M	C	O	A	R	G	A	N	S
A	M	H	J	M	E	M	D	G
S	I	A	O	A	D	P	A	A
C	O	R	U	L	O	H	D	N
A	R	P	R	C	M	I	E	A
R	G	A	D	E	J	T	L	R
I	O	G	A	S	U	R	L	E
L	N	O	I	T	A	Y	A	L
L	R	N	N	E	N	O	T	L
E	S	C	A	P	I	N	E	E



Par Xavier Goubault, 1<sup>o</sup>

