

Le Confiné Libéré

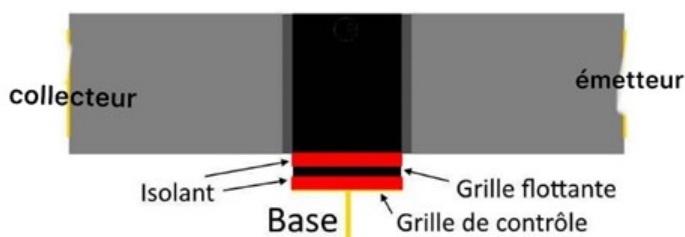
N° 06 mai 2022

Le MENSUEL pour les lycéens par les lycéens (de Ste E) à lire après ses devoirs (ou avant...).

■ COMMENT CA MARCHE: Les clés USB

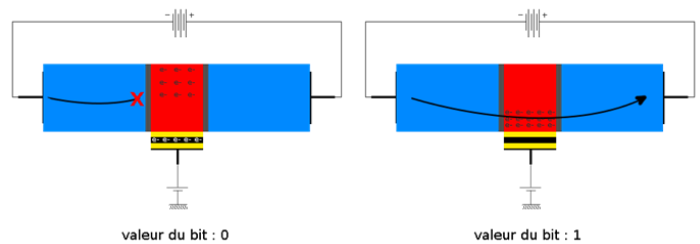
Par Aleksandra S, 2^o3

Les clés USB ont grandement facilité le transfert et le stockage de données. Néanmoins, comment un objet si petit peut-il contenir autant d'informations et les transférer aussi rapidement ? Tout d'abord, une clé USB est composée de 3 principaux éléments : 2 connecteurs, (un qui assure le transfert des données et l'autre une alimentation électrique), le contrôleur (un calculateur qui organise les données en plusieurs couches appelées pages mémoire, à chacune est assignée une adresse qui permet de retrouver rapidement les informations) et la carte mémoire. Cette carte mémoire repose sur la technologie de la mémoire flash, qui permet de conserver les informations même en l'absence de courant électrique, contrairement à la mémoire vive par exemple. Ce stockage est possible grâce aux milliards de transistors qui les composent. Chaque transistor (appelé cellule) retient un bit (0 ou 1). Dans ces transistors, si une tension électrique est appliquée à la base (voir schéma), un champ électrique assez puissant va être créé pour permettre aux électrons de circuler entre le collecteur et le récepteur (nom donné aux bornes plus et moins dans ce transistor). Un transistor de carte mémoire est composé



de 2 grilles (au lieu d'une), la grille de contrôle à la base, et la grille flottante (conductrice), immergée dans un oxyde (isolant). Si la grille flottante est chargée en électrons, ceux-ci vont repousser les électrons du transistor et le transistor ne fonctionnera pas (en langage binaire correspond à 0). Si elle est déchargée, tout se passera comme dans un transistor normal (décrit plus haut) et le courant passera (correspond à 1). De cette manière

l'ordinateur. Charger la grille flottante (donc écrire des informations sur la clé) peut paraître impossible, puisqu'elle est isolée.



C'est une propriété quantique des particules appelée effet tunnel, qui permet aux électrons de franchir la couche d'isolant (l'oxyde). En effet, chaque particule est à la fois une onde et une particule, et cette onde n'est pas bloquée par les obstacles mais seulement « absorbée » petit à petit, ce qui dépend de la taille de l'obstacle et de l'énergie de la particule. Si la barrière est assez fine les électrons pourront passer. Pour amincir l'isolant lors de l'écriture des données, il faut que ses électrons soient excités par une importante tension électrique. L'isolant deviendra momentanément franchissable par les électrons. Selon le sens du courant, le même effet permettra donc de charger ou de décharger la grille flottante. C'est de cette manière et grâce à cette propriété étrange des particules que les informations sont lues et écrites sur la clé sous forme de code binaire (ensuite interprété par l'ordinateur). Encore un objet du quotidien qui cache une incroyable complexité ! Si vous voulez plus d'informations sur l'effet tunnel, allez lire cet article qui m'a servi de source : <https://couleur-science.eu/?d=b3cf17--comment-fonctionne-la-memoire-flash-dun-lecteur-ssd>.

■ L'Art, par Carla R. T°3

Auteur d'une œuvre de plus de 2000 dessins et peintures, Jean-Michel Basquiat (1960-1988) a traversé la scène New-Yorkaise à l'allure d'un mé-



téore disloqué. Produit d'une culture américaine urbaine fortement impactée par les violences sociales et ethniques, l'artiste est l'un des acteurs qui permirent au Street Art d'entrer dans les salles des musées. Immédiatement identifiable, sa peinture est le lieu de l'émergence d'un répertoire iconographique nouveau, héritier du courant moderniste et d'un style qui inspira de nombreux artistes jusqu'à aujourd'hui. Sur un fond jaune, au centre le personnage est schématiquement représenté. Les larges traits noirs partant de son crâne évoquent la chevelure de l'artiste. Très lisiblement inscrit sur la poitrine du personnage, le mot « aopkhes », récurrent dans l'œuvre de l'artiste, fait référence à la culture de l'ancienne Egypte, source de fascination pour le peintre. Jean-Michel Basquiat relie ainsi l'histoire des Etats-Unis à celle de l'ancien monde qui symbolise les forces de changement.

■ LES COMPOSITEURS, par Cyrielle.G 2nde2

Antonio Vivaldi naquit en 1678 à Venise. Il apprend très jeune le violon aux côtés de son père. Il fut ordonné prêtre en 1703 et devint professeur de violon dans un orphelinat pour filles: la Pièta. En raison de sa chevelure rousse, il fut surnommé Prete Rosso, le prêtre roux. On raconte qu'il était à sa messe quotidienne, quand lui est venue une idée musicale. Il quitta sur le champ l'hôtel pour écrire cette mélodie, et revint ensuite achever sa messe. Vivaldi mourut en 1741, les causes de sa mort nous sont inconnues. Vivaldi est l'un des plus grands virtuoses de violon de son temps, mais également l'un des plus grands compositeurs de la période baroque. Il est considéré comme le pionnier des concertos de solistes. Vivaldi inspira de nombreux compositeurs comme Jean Sébastien Bach. Parmi ses oeuvres les plus connues, nous pouvons citer « Les quatre saisons », qui est le concerto le plus connu au monde, et « Gloria in excelsis Deo », célèbre hymne liturgique chrétien. De son vivant, il fut admiré de tous, mais tomba peu à peu dans

l'oubli. Il fallut attendre les années 1970 pour que ses opéras recommencent à être joués.



■ Les comédiens de l'option théâtre vous saluent bien bas !



■ LES ILLUSTRATIONS, par Pauline D. 1^o2



■ L'INTERVIEW de Louise Mallet, en stage à la Maison de la Radio, de Olivier B et Xavier G-L 1^o1

Peux-tu nous raconter ton stage ? / En quoi cela consistait ?

Il s'est déroulé du 11 au 16 avril 2022. J'ai pu le faire grâce à Eric Valmir, le secrétaire général de l'information à Radio France que j'ai rencontré au Forum des Métiers de Sainte-Elisabeth. Je lui ai dit avoir contacté la D.R.H. du groupe. Avec M. Valmir, nous avons échangé par mail pour aller plus vite, c'était compliqué car nous étions débordés l'un et l'autre et nous nous répondions tous les 2 jours. Le lundi, je suis arrivée à 7 h 45 à Radio France pour les matinales après le 1er tour de la présidentielle. Il y avait Gabriel Attal et Adrien Quattenens sur France Inter avec Léa Salamé. J'ai également assisté à la fin de la matinale de France info avec le président de l'Assemblée Nationale, Richard Ferrand. J'ai pu poser des questions à Eric Valmir sur sa formation, sa carrière... J'ai aussi assisté à une émission de Nagui de 12h à 13h. L'après-midi, je suis rentrée chez moi car tout n'était pas encore organisé, Eric Valmir était débordé et il s'occupait notamment de l'envoi de

journalistes en Ukraine.

Le mardi, j'étais toute la journée à la Courneuve avec Fanny Crouzet, journaliste qui s'occupe du programme Inter Classes. Le but est de faire découvrir des quartiers avec moins de moyens et le métier de journaliste à des jeunes, des classes. On y découvre des métiers et on y rencontre beaucoup de gens. Cela se déroule sur France Inter. L'après-midi, nous avons fait un atelier de 2h avec des classes, toujours avec France Inter où nous avons découverts le métier de journaliste. C'était un jeu de rôle sur un studio recomposé. C'était sympa et intéressant. Les autres jours, j'ai également assisté à des conférences de rédaction (France Info et France Inter), à une émission sur France Culture avec Guillaume Bartin, journaliste sportif avec des handicapés au Centre Javel avec également des classes (programme Inter Classes) plus avancées qui avaient davantage travaillé pour une interview. Les élèves interviewent des membres. Le jeudi, je me souviens être allée à Mouv', une radio située dans un autre bâtiment à côté de la maison de

la radio, pour les jeunes où l'on traite différemment de l'actualité avec par exemple l'ouverture d'un magasin NBA au lieu de la guerre et de la pandémie. J'ai participé à une conférence de rédaction et ils m'ont donné un tee-shirt que normalement seuls les employés ont reçu. Il m'a été très utile car il faisait chaud et je n'avais pas de tee-shirt léger à mettre. J'ai appris à calculer le temps de parole avec la personne du groupe qui en est chargée. Pour France Bleu, comme il y a des studios dans plusieurs communes de France, ils notent le temps à la seconde près et ils font remonter. Il faut savoir qu'il y a le temps de parole et le temps d'antenne qui sont décomptés pour les candidats et que personne ne comprend la différence entre les 2. Mais les journalistes ne sont pas contre ce règlement malgré sa sévérité : France Culture avait passé un enregistrement de Nicolas Sarkozy de 6 secondes, et en dépit du caractère non politique de l'émission, on les avait accusés d'avoir fait du 100% Sarkozy. Mais ce règlement les protège également : Jean-Luc Mélenchon et Nicolas Dupont-Aignan ne veulent plus aller sur France Info qu'ils accusent de les maltraiter régulièrement avec les temps de paroles car ils se faisaient notamment



couper. Ce qui est aussi intéressant, c'est d'entendre en régie les indications qui sont données aux journalistes sur le plateau via les oreillettes qu'ils portent. Le vendredi j'ai réalisé une vraie interview avec les reporters



de France Info. Nous étions avec Farida Nouar, allés à la rencontre d'habitants de Bois Colombe avec le maire et son assistant pour parler du manque d'assesseurs. J'ai eu l'occasion de déjeuner avec les reporters le midi et de voir comment procéder pour faire un montage. Il arrive en effet de devoir faire tenir un reportage de 30 minutes en 2 minutes et 40 secondes et il faut ajouter la voix du journaliste qui le présente.

Est-ce que le public se rend compte de ces montages ?

Oui, on s'aperçoit des coupures. Mais il est techniquement possible d'insérer des passages coupés au mauvais endroit ou encore de faire dire n'importe quoi à n'importe qui. Avec de bonnes transitions cela peut très bien passer inaperçu. C'est très facile à faire mais ce n'est évidemment pas l'objectif ici.

De quelles radios est composé le groupe Radio France ?

Il y a France Info, France Inter, France Culture, France Bleu, Classique, Fip et Mouv'.

Comment as-tu eu l'idée de faire ce stage ?

Journalisme rime avec contacts. Ma mère a été journaliste et elle avait donc de précieux contacts. Avant je voulais être avocate mais maintenant je souhaite plutôt m'orienter vers ce métier. Et puis, je suis membre de la rédaction du journal du lycée. Tout cela s'est accéléré avec la rencontre

d'Eric Valmir. Malgré le stress, le temps qui est nécessaire pour réaliser des reportages qui parfois sont diffusés à 4h du matin, j'ai envie de faire ce métier. Il y a pleins de profils différents.

Que t'a apporté ce stage ?

J'ai découvert le « behind the scene », les dessous du métier ainsi que le fonctionnement de la « fourmilière ».

Était-ce dur de se repérer dans cette « fourmilière » ?



Oui c'est immense ! La maison de la radio comporte 12 étages mais l'ascenseur à l'entrée n'amène qu'au 5e. Il faut un

badge que l'on m'a fait à mon nom et que j'ai pu garder en souvenir.

Tu fais des stages souvent ? / Un autre à venir ?

Je fais un stage chaque année. Ces derniers temps ça a été plus difficile mais je vais me rattraper cet été, en août à France Télévision.

Compte tenu de ton expérience, comment jugerais-tu cette interview ?

C'est une question difficile car nous sommes dans des conditions particulières et exceptionnelles. En effet, l'enregistreur audio ne fonctionne pas, il n'y a qu'un seul interviewer et la prise de notes rend plus difficile l'interaction entre nous. Après, cela ne pose pas de problème majeur puisque nous nous connaissons déjà. Mais il y a beaucoup de curiosité et c'est un aspect très positif.

■ GASTRONOMIE, les recettes de Tante Jade V, 1^o3, la Lemon Pie

Ingrédients, pâte brisée :

- 200g de farine
- 100g de beurre
- 1 cuillère à soupe de sucre
- 1/2 cuillère de sel
- 1/2 verre d'eau

Ingrédients, crème citron :

- 4 jaunes d'œuf
- 150g de sucre
- 4 citrons (jus et zestes)
- 300mL d'eau
- 40g de fécule de maïzena
- 30g de beurre

Ingrédients, meringue :

- 4 blancs d'œuf
- 100g de sucre glace

Préparation, pâte brisée :

- Mélanger les ingrédients et laisser reposer la pâte 1/2h, avant de l'étaler dans un moule à tarte au fond amovible si possible.
- Mettre les lentilles sur la pâte afin qu'elle évite de monter pendant la cuisson.
- Cuire la pâte à 180° pendant 20min environ. Elle doit être blond clair

Préparation, crème citron :

- Battre dans une casserole les jaunes, le sucre et un peu d'eau jusqu'à obtention d'un mélange mousseux.
- Rajouter la maïzena, le citron et le reste d'eau
- Faire épaissir sur feux doux, et ajouter le beurre
- Laisser tiédir puis verser sur la pâte

Préparation, meringue :

- Battre en neige les blancs, et rajouter le sucre
- Mettre sur le citron et y faire des dessins à la fourchette
- Mettre la tarte au milieu du four, sur grill et porte ouverte. Une fois dorée, servir froid

■ **LES BONNES NOUVELLES**, par Louise M. et Elwann L.R. 1^o3

Art du mouvement

Merveilleuse invention en vue ! Deux étudiants de l'Université de Washington ont développé des gants innovants capables de convertir la langue des signes en messages. Les mouvements des mains sont captés par des gants et analysés par un ordinateur qui envoie le message. Une avancée remarquable permettant aux sourds et malentendants de communiquer avec les non-pratiquants de la langue des signes.

Chant ultra cool

Et on le doit au courlis d'Alaska. Cette star de la migration (il peut parcourir 4500 km d'une traite !) a plus d'un atout sonore dans son long bec. Il se caractérise par une extrême sensibilité au milieu environnant, en particulier aux changements. Des chercheurs ont récemment installé des capteurs sur certains d'entre eux pour étudier leur comportement et peut-être aider à mieux prévoir les catastrophes naturelles.

L'énergie éolienne est plus productive que le charbon aux Etats-Unis.

Ce 14 avril, l'énergie éolienne a produit 19 % de l'énergie américaine contre 19 % pour le nucléaire et 17 % pour le charbon. C'est la toute première fois que l'éolien arrive, le même jour, à produire autant que le nucléaire et plus que le charbon.

■ **Carlos Alcaraz**, par Lucile N. 2^o2

Le tennisman espagnol de 19 ans Carlos Alcaraz, a gagné lundi trois places au classement mondial de tennis ATP (l'ATP race est un classement professionnel de tennis masculin, établi annuellement). À deux semaines du début de Roland-Garros. Il a vaincu Rafael Nadal en quart de finale vendredi puis le N°1 mondial Novak Djokovic en demi-finale samedi, le jeune a battu dimanche Alexander Zverev en finale. Le jeune prodige



C'est une performance honorable, mais le gaz naturel est toujours présent avec une production de 31 % de l'énergie.

Une Terre numérisée.

La Commission européenne a mis en place un programme visant à créer un jumeau numérique de la Terre. Ce programme se nomme "Destination Terre" et serait une reproduction parfaite de l'évolution de notre planète bleue, permettant la visualisation et donc d'avoir une meilleure appréhension du changement climatique par exemple. Cette Terre servira de « cobaye » pour réaliser des tests, des modélisations et des prévisions des activités naturelles et humaines afin de prévenir d'éventuelles catastrophes.

marche sur les traces de son glorieux aîné, Rafael Nadal, avec qui la comparaison est inévitable. À quelques détails près, sa saison 2022 ressemble à celle réa-

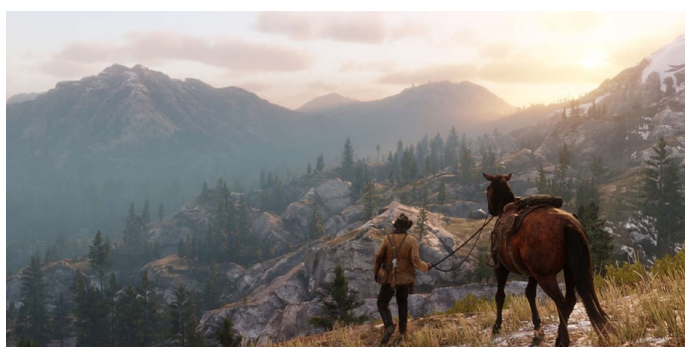


lisée par le Majorquin en 2005, année de son premier titre Porte d'Auteuil. Il a souhaité abandonner le Masters 1000 de Rome, qui a commencé ce dimanche. Les Masters 1000, sont une catégorie d'événements de tennis professionnel masculin organisés par l'ATP regroupant neuf tournois qui se déroulent annuellement depuis 1990 un peu partout dans le monde. Le jeune vainqueur du Masters 1000 de Madrid, a préféré privilégier la récupération et se concentrer sur l'événement Roland-Garros qui a déjà commencé, le 22 mai et se clôturera le 5 juin. Carlos Alcaraz a donc rapidement été désigné comme l'un des favoris pour ce Roland Garros 2022, grâce à ses dernières performances.

| Français | Novlangue |
|----------------------|-----------|
| Ainsi | Du coup |
| Donc | Du coup |
| Alors | Du coup |
| Tout à coup | Du coup |
| Soudainement | Du coup |
| En conclusion | Du coup |
| Si je comprends bien | Du coup |
| De ce fait | Du coup |
| Ce qui fait que | Du coup |
| En conséquence | Du coup |
| Conséquemment | Du coup |

■ LES JEUX VIDEOS, par Joshua B. 1°1 et Alexis L. 1°2

N'avez-vous jamais voulu vivre comme un cowboy, traverser des grandes plaines inexplorées et de vivre des aventures incroyables comme dans les westerns américains. Et bien c'est possible dans Red Dead Redemption 2. Sorti le 26 octobre 2018 sur Xbox et PS4 produit par Rockstar Studios connu pour le jeu GTA. Prequel (jeu se situant avant) du premier opus, vous vous trouvez en 1899 dans un monde fictif représentant le sud des États Unis à la frontière avec le Mexique. Le joueur incarne Arthur Morgan, un homme de 36ans élevé par une bande de hors la loi dont il est le bras droit du chef de cette dernière, Dutch Van der Linde. À la suite d'un braquage qui a mal tourné. Arthur Morgan et sa bande doivent s'enfuir. Mais voyant l'industrialisation de l'Amérique gagner du terrain et leur ancien monde disparaître petit à petit, ils doivent réaliser un dernier coup pour enfin se ranger et échapper aux autorités à leur trouss



(représenter ici par l'agence Pinkerton, une agence aux méthodes extrêmes pour mettre la main sur la bande). Arthur Morgan sera de plus en plus choqué par le comportement de son chef et ami et sera tiraillé entre sa loyauté envers Dutch et sa morale. Dans votre aventure dans l'Ouest, vous devrez réaliser braquage de banques ou de trains mais aussi des missions en lien avec votre bande pour subvenir à leur besoin. En effet votre bande est une bande hétéroclite pas uniquement constituée de bandits comme John Marston (personnage principal du premier opus) mais aussi de femmes et d'enfants, de bouchers ou de notaires. Ainsi vous devrez les aider pour continuer votre aventure en améliorant votre campement en leur donnant de l'argent ou en chassant pour leur trouver de la nourriture. Tout au long de votre aventure, vous serez confronté à de nombreux choix moraux : aider quelqu'un suspendu à une falaise, ou mordu

par un serpent venimeux, ou bien tuer ou non quelqu'un. Tous ces choix auront un impact sur le comportement de votre personnage auprès des autres et aussi de la fin du jeu donc faites attention à vos choix. Entre les missions de personnages hauts en couleur et les fusillades épiques, vous aurez aussi l'occasion de profiter du paysage incroyable que vous offre RockStars dans une carte immense variant des paysages désertiques aux



montagnes enneigées aux détails hallucinants autant visuellement que auditivement avec un bon mélange entre bruit naturel et musique vous faisant croire que vous êtes dans un véritable western que vous pourrez accentuer avec le mode cinématique où votre écran se changera en celui d'un écran de cinéma avec un point de vue proche de ceux au cinéma. Dans un système très proche des

autres jeux du même studio avec la possibilité d'acheter des armes et véhicule (dans ce cas des chevaux), la vue à la 3e et 1re personne et la possibilité d'acheter des consommables pour vous régénérer en plein combat.

Red Dead Redemption est à mon avis un excellent jeu autant dans son gameplay que dans sa narration (récompensé aux Game Award pour cela) où vous ne vous ennuierez pas une seconde. Le seul bémol et le mode en ligne très peu développé et peu intéressant à jouer à l'inverse des modes en lignes de ses frères comme GTA V online.

Très bien reçu par les joueurs, il n'a tout de même pas réussi à battre God of War pour le titre de meilleur jeu de l'année 2018. Il demeure tout de même l'un des meilleurs jeux de la décennie.

■ Les comédiens de l'option théâtre chez Ariane Mouchkine, théâtre du Soleil



■ Le Football, par Cyril B. et Jules G.

You'll never walk alone !

Liverpool est cette saison intouchable ! Ils n'ont perdu le championnat d'un seul point face à Manchester city, mais on peut l'expliquer par le rythme infernal de leur saison: entre la victoire en coupe de la ligue anglaise, en FA Cup, leur finale de ligue des champions (qui se disputera le 28 mai à Paris au stade de France), et la coupe d'Afrique des nations disputés en milieu de saisons par les tauliers de l'attaque, Mané et Salah. Liverpool a les clés pour prendre sa revanche sur le réal qui les avaient battus en final à Kiyev en 2018, avec un arbitrage très mitigé, notamment sur une faute de Ramos sur Salah qui l'empêchera de jouer le mondial... les Reds ont faim, ils sauront le montrer, Jurgen Klopp et ses troupes sont prêts pour la redemption, on a bien peur que Benzema ne puisse rien y faire.

« U Cantu Di l'Orsu »

Cette année, la ligue 2 nous a livré un spectacle hors norme. Le haut de tableau, comme le bas, nous ont tenu en haleine jusqu'à la dernière journée. Toulouse est parvenue à arracher le titre une saison après leur échec en barrage face à Nantes. La deuxième place revient à l'AC Ajaccio. 10 ans après leur dernière montée, les corses ont parvenu à répéter l'exploit avec la manière ! En effet, ils

finissent la saison avec seulement 19 buts encaissés, ce qui est la meilleure défense d'Europe cette saison. Mené par un Olivier Pantaloni qui a su rénover sa philosophie de jeu et un Benjamin Leroy qui a su garder son calme dans les moments les



plus oppressants dans ses cages, ce qui lui a valu le titre de meilleur gardien de ligue 2. Cela faisait depuis 2017 qu'un club corse n'avait pas joué en ligue 1, ce qui honnêtement nous avait manqué. Avec des supporters toujours au rendez-vous pour soutenir l'île, et le déplacement vers l'île la plus belle du monde toujours difficile, les clubs du continent n'ont qu'à bien se tenir face à la ferveur du stade François Coty et de ses supporters. Préparez vous à entendre le chant de l'ours raisonnez dans les parcs extérieurs comme en Corse la saison prochaine.

Ligue 1: Et de 10 !

Quant à la ligue 1, le PSG a parvenu à arracher son dixième titre de ligue 1 avec 15 points d'avance sur son dauphin, l'Olympique de Marseille. C'est à la dernière journée que Marseille, Monaco et Rennes se sont départagés pour connaître qui connaîtra le bonheur de la ligue des champions la saison prochaine. Grâce à l'égalisation inespérée de Lens face à Monaco et à leur large victoire face à Strasbourg, Marseille arraché miraculeusement la seconde place au club du Rocher qui termine troisième et qui devra jouer les barrages pour être en ligue des champions. Quant à Rennes leur nul face à Lille les bloque à la quatrième place. Nice eux joueront la conférence league la saison prochaine grâce à leur cinquième place.

Du côté des relégués, Metz et Bordeaux sont les deux clubs qui joueront la ligue 2 l'année prochaine. Avec une saison catastrophique pour chacune, on aurait eu du mal à les revoir jouer aussi mal en ligue 1 l'année prochaine. Le club historique Saint Étienne devra se confronter aux Auxerrois dans une confrontation aller retour ou le vainqueur aura un ticket en ligue 1..



< JOURNÉE 38

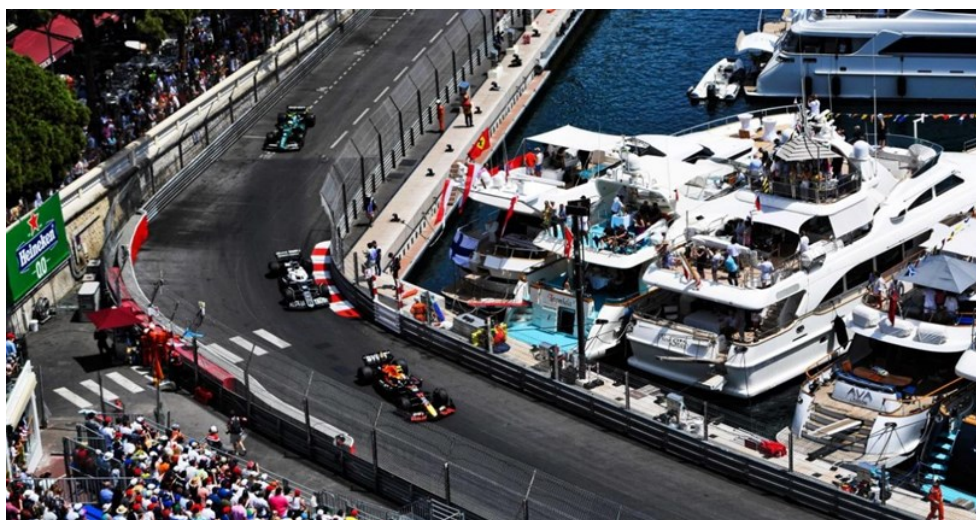
| POSITION | CLUB | POINTS | JOUÉS | GAGNÉS | NULS | PERDUS | BUTS POUR | BUTS CONTRE | DIFF. | FORME |
|----------|--------------------------|--------|-------|--------|------|--------|-----------|-------------|-------|-------|
| 1 | PARIS SAINT-GERMAIN | 86 | 38 | 26 | 8 | 4 | 90 | 36 | +54 | ●●●●● |
| 2 | OLYMPIQUE DE MARSEILLE | 71 | 38 | 21 | 8 | 9 | 63 | 38 | +25 | ●●●●● |
| 3 | AS MONACO | 69 | 38 | 20 | 9 | 9 | 65 | 40 | +25 | ●●●●● |
| 4 | STADE RENNAIS FC | 66 | 38 | 20 | 6 | 12 | 82 | 40 | +42 | ●●●●● |
| 5 | OGC NICE | 66 | 38 | 20 | 7 | 11 | 52 | 36 | +16 | ●●●●● |
| 6 | RC STRASBOURG ALSACE | 63 | 38 | 17 | 12 | 9 | 60 | 43 | +17 | ●●●●● |
| 7 | RC LENS | 62 | 38 | 17 | 11 | 10 | 62 | 48 | +14 | ●●●●● |
| 8 | OLYMPIQUE LYONNAIS | 61 | 38 | 17 | 11 | 10 | 66 | 51 | +15 | ●●●●● |
| 9 | FC NANTES | 55 | 38 | 15 | 10 | 13 | 55 | 48 | +7 | ●●●●● |
| 10 | LOSC LILLE | 55 | 38 | 14 | 13 | 11 | 48 | 48 | 0 | ●●●●● |
| 11 | STADE BRETOIS 29 | 48 | 38 | 13 | 9 | 16 | 49 | 57 | -8 | ●●●●● |
| 12 | STADE DE REIMS | 46 | 38 | 11 | 13 | 14 | 43 | 44 | -1 | ●●●●● |
| 13 | MONTPELLIER HÉRAULT SC | 43 | 38 | 12 | 7 | 19 | 49 | 61 | -12 | ●●●●● |
| 14 | ANGERS SCO | 41 | 38 | 10 | 11 | 17 | 44 | 55 | -11 | ●●●●● |
| 15 | ESTAC TROYES | 38 | 38 | 9 | 11 | 18 | 37 | 53 | -16 | ●●●●● |
| 16 | FC LORIENT | 36 | 38 | 8 | 12 | 18 | 35 | 63 | -28 | ●●●●● |
| 17 | CLERMONT FOOT 63 | 36 | 38 | 9 | 9 | 20 | 38 | 69 | -31 | ●●●●● |
| 18 | AS SAINT-ÉTIENNE | 32 | 38 | 7 | 11 | 20 | 42 | 77 | -35 | ●●●●● |
| 19 | FC METZ | 31 | 38 | 6 | 13 | 19 | 35 | 69 | -34 | ●●●●● |
| 20 | FC GIRONDINS DE BORDEAUX | 31 | 38 | 6 | 13 | 19 | 52 | 91 | -39 | ●●●●● |

■ Le grand prix de Monaco, par Adrien M. 1°1

Ce dimanche 28 mai se tenait le 80e Grand Prix en Principauté. Les essais libres commencés le vendredi furent très prometteurs pour le français Pierre Gasly. Pour le Monégasque Charles Leclerc qui jouait à domicile les qualifications se déroulèrent à merveille. En effet, il obtint la pole position devant son coéquipier de chez Ferrari Carlos Sainz. Malheureusement pour lui qui, suite à différents problèmes techniques, n'a jamais pu finir cette

course, la série maudite de Leclerc continue puisque même s'il a pu finir la course, il a fini en 4e position à cause encore une fois de problèmes techniques. Son rêve de gagner chez lui devra donc attendre encore une fois la saison prochaine.

La victoire revient au pilote Red Bull Sergio Perez dans une course très disputée. Le podium est complété par Carlos Sainz ainsi que son coéquipier chez Red Bull Max Verstappen.



Performance peu honorable pour nos deux français Pierre Gasly et Esteban Ocon qui finissent la course respectivement à la 11e et 12e position.

Le prochain Grand Prix se tiendra à Bakou le 12 juin et jusque-là, on peut suivre le Grand Prix de Catalogne en MotoGP.

Bélier :

Mois de mai, mois de succès. Passionné par vos ambitions vous aller étonner/épater vos proches ! Après une légère déprime vous voilà reparti de plus belle.

Taureau :

Votre anniversaire tombe en plein dans la période du bac, aïe !! Mais vous resté tout de même sérieux. Une rencontre inattendue, serait ce le grand amour ?

Gémeaux :

Un mois pour le moins banal mais riche en santé. ne laissez pas vos diverses appréhensions décider pour vous, arrêtez de vous dévaloriser et puis mettez-vous un peu la pression sinon ça va encore être bien mollasson.

Cancer:

Les nerfs sont tendus en ce moment, alors n'hésitez pas à prendre du temps pour vous. Tout de même vous allez recevoir une bonne nouvelle !!

Lion :

Votre goût pour le contact se réveillera, vous aurez besoin d'étendre votre sphère sociale et quoi qu'il se passe, pas question d'être hors-jeu ! Votre charisme en attirent plus d'un, un vrai dieu/déesse

Vierge :

Vous vous sentez tout simplement heureux et cela vous rend encore plus beau. Ne laissez personne entraver votre bonheur mais attention tout de même à ne pas délaissier vos proches...

Balance :

Entre conquête et reconquête vous ne savez plus vers qui vous tourner ! Votre charme a encore fait des ravages... mais c'est un moi dans lequel vous vous recentré sur vous et dans vos relations, notamment avec Dieu.

Scorpion :

Au sixième sens, vous pouvez ajouter une détermination sans faille et peut-être sans précédent. Vous pouvez être le premier surprise par les succès bluffants que vous remportez. Ils sont légitimes et mérités.

Sagittaire :

Vous êtes inébranlable et vous ne laissez personne vous marcher dessus. Attention tout de même à rester concentré et ne pas divaguer pour de futiles occupations.

Capricorne:

L'achat coup de tête sera à la fête. Ami Capricorne, il est difficile de vous réfréner quand Vénus en Bélier est dans la place. Mais gare au portefeuille, il va falloir résister à ses envies impulsives.

Verseau :

Désolé pour vous, mai ne sera pas votre mois... niveau succès et amour c'est l'hécatombe, mais la faute à qui, vous n'aviez qu'à vous décider. En Attendant ne perdez pas espoirs, tout finira par s'arranger.

Poisson :

Le secret de polichinelle que vous tentiez éperdument de cacher vient d'être mis sur table. Ne paniquez pas et agissez comme vous avez toujours su si bien le faire.

Mots Mêlés :

Les articles de journal

Retrouvez les mots ci-dessous, désignant différents types d'articles de journal publiés ou non, dans le tableau ci-contre où ils sont rangés de gauche à droite, de haut en bas, ou diagonalement (en soustrayant les accents et les espaces). Avec les lettres restantes, trouvez un message de la rédaction à votre égard.

- Billet -Brève -Chapô -Copie -Crédit -Dépêche -Écho
- Frigo -Marbre -Intertitre -Investigation -Légende -Manchette -Nécro
- Papier -Pige -Rubrique -Titraillle -Tourne -Tribune -Viande froide -Ventre

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| I | M | M | C | O | P | I | E | F | P | I | G | E |
| N | N | E | A | R | V | T | E | I | R | V | L | L |
| T | E | V | U | R | S | I | P | A | P | I | E | R |
| E | C | E | E | E | B | T | S | V | A | A | G | C |
| R | R | N | A | S | T | R | I | B | U | N | E | O |
| T | E | T | N | C | T | A | E | E | R | P | S | L |
| I | D | R | U | B | R | I | Q | U | E | E | E | E |
| T | I | E | N | T | I | L | G | A | L | F | V | G |
| R | T | A | P | E | N | L | N | A | E | R | E | E |
| E | E | P | R | E | C | E | L | O | T | O | C | N |
| C | H | A | P | O | C | R | C | E | H | I | H | D |
| T | O | U | R | N | E | H | O | A | T | D | O | E |
| I | N | M | A | N | C | H | E | T | T | E | E | N |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Par Xavier Goubault, 1^o

Bonne chance à ceux qui
passent des examens et
bel été à tous ! A l'année
prochaine !

Secrétariat rédactionnel : Aleksandra Stankovic
 Montage : Louis de Chorivit et Cyril Botrus
 Toute l'équipe des journalistes du Confiné Libéré

Retrouvez nous sur Instagram !
 @le_confine_libere
 vous souhaite un bel été ensoleillé !

