

premier il y a le lettré qui se charge de mettre les textes dans différentes bulles puis en deuxième, il y a l'éditeur dont le rôle est d'éditer la bd ,c'est-à-dire qu'il publie le livre dans les librairies.

Hugo J, 5°3

■ Comment naît une BD

Pour fabriquer une BD, il faut imaginer une histoire, du début jusqu'à la fin. L'idée de départ est importante car elle pose les bases. C'est un scénariste qui écrit l'histoire mais un dessinateur peut le faire aussi. En outre, le dessinateur a un grand rôle. Il doit se demander comment s'y prendre pour que cette histoire se rapproche le plus du scénario. Aussi il va jouer sur les traits, les couleurs ou encore les onomatopées. Il n'est pas nécessaire d'être fort en dessin pour créer une BD, l'important est de réussir à partager son histoire grâce à de l'imagination et des coups de crayon qui peuvent en dire long.

Charles Adrien M, 5°3



■ Les Aventures de Tintin

Vous connaissez tous *Les Aventures de Tintin* ! Une série de BD avec 250 millions d'exemplaires et qui fait partie des bandes dessinées européennes les plus célèbres et les plus populaires du XXe siècle.



Les Aventures de Tintin ont été créées par Hergé, un dessinateur et scénariste belge. Sa première apparition date du 10 Janvier 1929 dans

Le Petit Vingtième, un magazine belge pour enfants. Elle a aussi été publiée dans d'autres magazines seront traduites dans une centaine de langues, adaptées de nombreuses fois au cinéma, à la télévision ou au théâtre.

Les Aventures de Tintin se déroulent entre le monde réel et des mondes fantastiques. Les personnages principaux sont Tintin, jeune reporter et globe-trotter, accompagné de son fidèle chien Milou. D'autres personnages apparaîtront au fil des albums comme le capitaine Haddock, les détectives plein de maladresse Dupond et Dupont, le professeur Tournesol ou la Castafiore .

Jaewon L, 5°1

■ Les BD dans le monde

La BD connaît une renommée mondiale ! Chaque pays s'est approprié ces petites bulles et s'est créé un style autour de ces histoires animées.

Aux USA: Les comics Marvel ainsi que Snoopy, ou encore Ellis Island

Au Québec : Morea, Ab Irato

En Argentine : Malfada

Au Japon et partout dans le monde : Les mangas (one peice, Naruto, My Hero Academia ...) ainsi que In-somniaques

En Espagne : Mortadelo y Filemón

En Belgique : les Schtroumpfs ainsi que Gaston Lagaffe , sans oublier Tintin !

Au Royaume-Uni : Dennis and Gnasher

En Irlande : Superhilbo

En Allemagne : Werner

En Suisse : Titeuf

En Italie : Corto Maltese

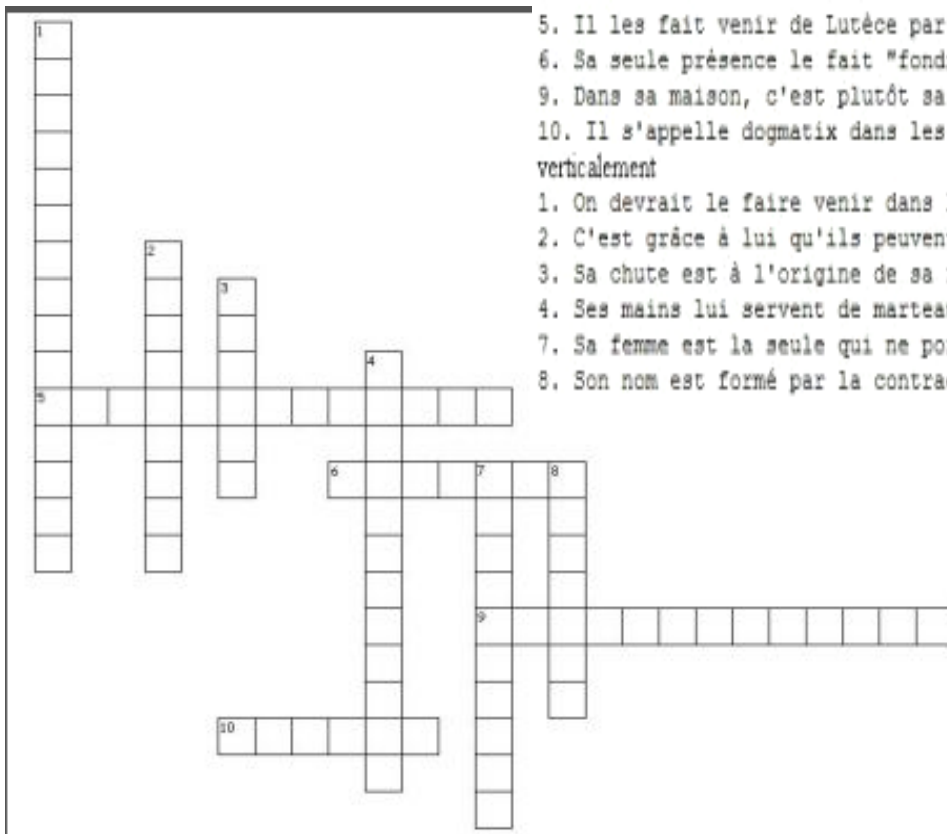
Hugo J, 5°3

■ Tapisserie de Bayeux : prémices de la BD au XI° siècle ?



La tapisserie de Bayeux, œuvre du XI° siècle. Ses 70 mètres de long raconte les événements de la conquête de l'Angleterre par le duc de Normandie. Le récit de la Tapisserie de Bayeux commence en 1064, lorsque le roi d'Angleterre, Edouard le Confesseur, charge son beau-frère, Harold Godwinson, de se rendre en Normandie afin de proposer à son petit cousin, Guillaume, sa succession sur le trône d'Angleterre. Même si la fin de la broderie est manquante, l'histoire se termine par la fuite des Anglo-saxons à la fin de la Bataille d'Hastings en octobre 1066... Ancêtre de la BD ?

■ Mots croisés



horizontalement

5. Il les fait venir de Lutèce par chars à boeufs.
6. Sa seule présence le fait "fondre" ce gr..., euh ce grand bêta.
9. Dans sa maison, c'est plutôt sa femme le chef.
10. Il s'appelle dogmatix dans les traductions allemandes.

verticalement

1. On devrait le faire venir dans le désert, cela pousserait plus vite.
2. C'est grâce à lui qu'ils peuvent résister.
3. Sa chute est à l'origine de sa force.
4. Ses mains lui servent de marteau.
7. Sa femme est la seule qui ne porte pas de nom.
8. Son nom est formé par la contraction de "étoile" et "roi" en celtique.



■ Gastronomie :

La cuisine de Valentine

Gâteau pot de yaourt

Ingrédients:

- 1 yaourt nature
- 1 pot d'huile
- 3 pots de farine
- 1 pot de sucre
- 2 œufs entiers
- 1 sachet de sucre vanillé
- 1 sachet de levure chimique



Le pot du yaourt servira de pot mesure pour cette recette.

Mélanger la yaourt, l'huile, les sucres et les œufs.

Ajouter la farine et la levure chimique.

Enfourner la préparation 27 minutes à 180°C.

Suivez Valentine et régalez-vous <https://www.youtube.com/channel/UCr6eh5aZh8Lus1SQn2N8k1A>

N'hésitez pas à vous abonner :

<https://instagram.com/valentine.cuisine?>

■ Top 3 des BD jeunesse

- Le zoo pétrifié-Les Carnets de Cerise, Tome 1 d'Aurélie Neyret et Joris Chamblain qui est une BD pleines de mystères parlant d'une petite fille qui veut devenir romancière et commence déjà à écrire des carnets. Elle aime regarder les gens par sa fenêtre. D'ailleurs il y a tous les dimanches, ce vieil homme qui s'engouffre dans la forêt avec des gros pots de peinture à la main. Mais pourquoi a-t-il l'air si triste quand il rentre le soir ? Cerise va mener l'enquête et découvrir de grands secrets .



- Le rêve de Sarah-Les sœurs Grémillet, Tome 1 de Giovanni Di Gregorio et Alessandro Barbucci qui parle de 3 sœurs : Sarah, l'aînée autoritaire, Cassiopée la cadette artiste, et Lucille la plus petite qui ne parle qu'à son chat. Toutes les nuits, Sarah fait un rêve, toujours le même, elle est dans une



forêt, elle suit de petites méduses qui la guide jusqu'à un grand arbre surmonté d'une grande serre, il y a une petite méduse à l'intérieure. Elle lui demande qui elle est... Et se réveille toujours au même moment. Obsédée par ce mystère, elle parviendra à l'élucider avec l'aide de ses deux sœurs.

- Les Sisters, de Christophe Caze-nove et William Maury, raconte la cohabitation souvent compliquée de deux sœurs de caractère très différent : Marine et Wendi sont les exemples illustrées des chamailleries entre sœurs. Cette BD humoristique est très agréable à lire et vous détend.



Iris EVG, 5^o2



■ L'expression des personnages à travers les différents types de bulles

Souvent quand on lit une bande dessinée, on ne s'intéresse pas forcément au design ou à la forme du contour des bulles dans laquelle apparaît le texte que le personnage dit. Pourtant, c'est grâce à la forme de cette bulle que l'on sait si le personnage veut hurler, parler normalement ou encore chuchoter. Pour deviner l'intonation donnée par l'individu, on est aussi souvent aidé par ses expressions, ou encore par les couleurs marquées sur son visage...

En réalité, les bulles de BD n'ont pas toujours existé. En effet, à ses débuts, la bande dessinée était une succession d'images racontant une histoire. Comme dans le cinéma muet, qui intercalait des plans texte entre deux plans filmés, les paroles ne faisaient pas partie de l'image : on les plaçait en-dessous des cases, comme une légende.

Mais cette technique posait quelques problèmes, notamment celui de savoir qui parle. Mais comment représenter visuellement la parole, qui est, par nature, immatérielle ?



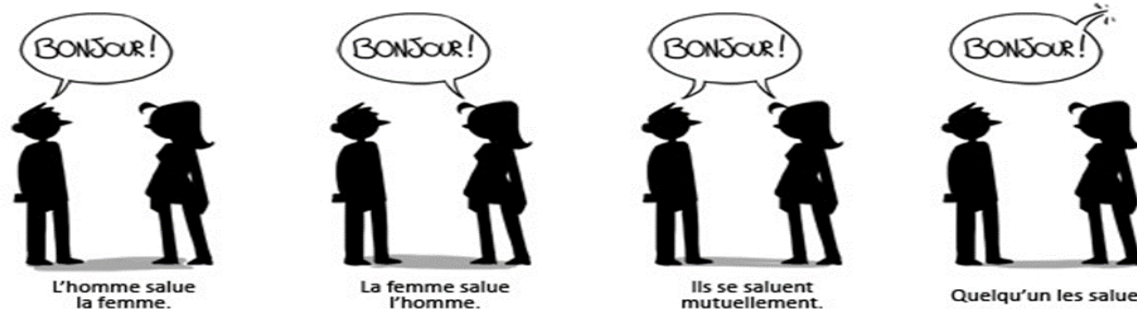
Depuis plusieurs siècles, les artistes utilisaient des phylactères (supports physiques pour représenter la parole : des parchemins, des banderoles) ... Le phylactère est représenté physiquement dans l'image, mais le spectateur sait qu'il n'existe pas physiquement dans le même espace que les personnages .

Puis, au moment où la bande dessinée prend son essor, les auteurs s'approprient donc le phylactère pour l'intégrer à leurs

images. Le phylactère devient une bulle ; les deux mots sont d'ailleurs synonymes.

Voici les bulles les plus basiques pour la parole d'un personnage :

Sans oublier bien sûr à chaque fois de regarder la pointe (la queue de la bulle) qui dirige la bulle vers le personnage et permet de savoir qui parle, c'est très important pour la compréhension du livre. Voici quelques exemples de pointage de la bulle :



Le dernier exemple est très intéressant car celui qui parle n'est pas dans le champ : on appelle-ça un « hors-champ ».

Adrien J, 5°2

■ Le Comic Con

Un Comic Con est un événement culturel, organisé une fois par an, permettant aux artistes et à leurs fans de se rencontrer.

L'appellation vient de deux termes : Comic (le nom des B.D. américaines) et « Con », la contraction de Convention (rassemblement périodique organisé sous forme de salon ou de festival). Il s'agit donc d'un rassemblement de fans de Comics.



Créé en 1970, dans la ville de San Diego, aux Etats-Unis, l'événement réservé principalement à l'univers de la bande-dessinée américaine s'est étendu au fil des années à tous les domaines du divertissement sans pour autant mettre de côté son pilier majeur, la bande dessinée. On y retrouve également maintenant du cinéma, des jeux vidéos, des séries télé et des jouets sur des thématiques très précises qui sont le comics, les super-héro, la science fiction et l'*heroic fantasy*".

Durant plusieurs jours, les visiteurs découvrent des contenus exclusifs sur leur programme favori, notamment du côté de Marvel, DC Comics et Disney; rencontrent des auteurs, dessinateurs, scénaristes et profitent de séances de dédicaces. Des stands avec des objets collectors sont présents, ainsi que des maisons d'édition. C'est également l'occasion pour de nombreux fans de dévoiler leurs cosplays (costumes faits maison) à l'effigie de leurs personnages préférés .

Marc-Antoine R, 5°2

🙌 Merci à tous nos journalistes

